

**De Story van de Chr.Muziekver.
Soli Deo Gloria"
HARFSEN.**

Opgetekend door A.Siebrink, uit ervaringen, jaarverslagen
en met herinneringen van W.Ph.Pelgrum en G.W. Pelgrum
allen lid vanaf de oprichting 12 mei 1937.

1977 het 40 jarig Jubileumjaar van Soli Deo Gloria.

Naast allerlei gewoonte getrouwe medewerkingen, werd dit jaar gevuld met te beginnen, de Winteruitvoering op zaterdag 29 januari 1977.

Het 1^o jaarlijkse kringfestival werd dit jaar georganiseerd door de muziekvereniging "Concordia" te Eefde op zaterdag 28 maart waar ook SDG aan deelnam.

Verder zijn te noemen op 2^o paasdag medewerking aan de zangdienst in de Grote kerk te Deventer en 30 april de traditionele mars door Harfsen.

De jubileumviering begon op 12 mei met de receptie in zaal "De Wever" waaraan een luchtig concert was verbonden o.l.v. dirigent Dick Veldhuis uit Dieren.

Een lange rij sprekers dienden zich aan, waarvan enkelen genoteerd; Harm van Lente namens de K.N.F. die een legpenning verbonden aan het 40 jarig jubileum aanbood.

Vervolgens spraken de Burgemeester Mr. W.J.P. van Notten; beschermheer Mr. W.H. Fockema Andreae; Dhr.A. Beumer namens de Kring Lochem; Ab. Wichers namens de Harmonie Gorssel en vele afgevaardigden van de Plaatselijke verenigingen.

Hierna was er gelegenheid voor de vele aanwezigen om persoonlijk het Bestuur te feliciteren.

Een bijzondere felicitaties was, dat de Zangvereniging "Looft den Heer" gezamenlijk met de Accordeonvereniging "VIOS" een serenade brachten. Ook de zustervereniging "Juliana" uit Almen liet zich niet onbetuigd met een welluidende serenade

Voor de leden v.l.n.r. G.W. Pelgrum, W.Ph. Pelgrum, A.Siebrink. A.W. Besselink was tijdens deze receptie een verrassing in petto.

Zij kregen namelijk een Gouden K.N.F. insigne opgespeld door Harm van Lente met de



daaraan verbonden oorkonde aangeboden voor hun 40 jarig lidmaatschap.

In het slotwoord dankte de voorzitter Albert Siebrink alle sprekers en aanwezigen voor de warme sympathie betuigingen, hetwelk S.D.G. sterkte in het vertrouwen, om voort te gaan op de weg die 40 jaar geleden was ingeslagen.

Zeker weten dat onbewust lang niet alle serenades genoemd zijn en er zeker heel belangrijke vergeten zijn, melden we hier dat 12 augustus voor Henk Slettenhaar en Rietje Wichers de dag was om te trouwen en op 27 september Wim Pardijs Jr. en Marjan Wassink welke laatste na hun trouwen afscheid moesten nemen van SDG wegens vertrek naar Neede.



Vriendelijk verzoek aan lezers van deze Story om de voor hem of haar belangrijke gebeurtenis toe te voegen wat eenvoudig op deze open CD kan worden bijgeschreven.

B.v. zoals hiernaast een onbekende foto waar in 1977 de voorzitter na de serenade afscheid neemt van het zeer vrolijke bruidspaar Ep. Wechstapel met Line Golstein

Op de vergadering van de Kring Lochem werd het verzoek van de SDG voorzitter, zonder moeite door de Kring Lochem onze muziekver. SDG aangewezen om in het 40^e jubileum jaar op het Pastoriepleintje een Marsshow Festival te houden op 11 en 27 juni 1977.

Voor de eerste avond hadden zich aangemeld "Advendo" uit Lochem;" Juliana" Almen; "Excelsior" Gelselaar. Door deze geringe deelname deed S.D.G. ook mee en was het Tamboercorps uit Wilp bereid om ook mee te doen.

Dit alles onder het keurend oog van de heren Span uit Markelo en Diks uit Apeldoorn.

De tweede avond was beter bezet met de fanfare H.M.V. uit Holten; "Concordia" Eefde; "Excelsior" Warnsveld; "Kunstmin Gorssel"; en de Koninklijke Muziekvereniging "Apollo" uit Laren Gld.

Deze avond waren de jury leden de heren G.J.Pelgrum van de Luchtmachtkapel (oud lid van SDG.) en Diks uit Apeldoorn.

Na dit gebeuren werd na 10 uur 's avonds nog een serenade gebracht in zaal "Reurslag" te Laren Gld. aan het echtpaar Schoneveld (ouders van Derk) die 50 jaar getrouwd waren.

Als klap op de vuurpijl werd 31 augustus 1977 op het voetbalveld (*Kale Veld nu Calunahof*) begunstigd door zeldzaam mooi zomerweer, een Monsterconcert door liefst 5 muziekcorpsen met hierna een Grand Taptoe van de Koninklijke Marinierskapel, gegeven.

Alle corpsen die o.l.v. van Dick Veldhuis stonden, deden hieraan mee, t.w.

**Vaassens fanfarecorps;
Wilhelmina Klarenbeek;
V.I.O.S. Hoenderlo;
Ons Genoegen Terwolde
Soli Deo Gloria Harfsen,**

wat samen hiermee rond 200 muzikanten aan het spelen bracht, afgewisseld met de bijbehorende Tamboercorpsen waarvoor Henk Simmelink uit Almen de leiding nam.

Na een mars door Harfsen ging het richting voetbalveld en werd het Monsterconcert gegeven met de volgende werken:

- 1. Graf Waldersee mars Oertel-Rijken,**
- 2. Die Ehre Gottes L.v. Beethoven,**
- 3 Trumpet Tune and Air Purcell-Mellema,**
- 4 Pavane in Bleu Ted-Huggens,**
- 5 Showtime Jazz-mars Lex Abel.**

In de Pauze deed de Supportersvereniging goede zaken met verkoop van eet en drinkwaren wat zeker nodig was voor het dekken van de onkosten.

Door bemiddeling van onze Beschermheer, die de Vz. en dirigent Veldhuis uitnodigde om naar Rotterdam te komen voor overleg op hoog niveau voor een Taptoe van de Marinierskapel die hij nog tegoed had als voormalig staatssecretaris van Defensie.

Het probleem was dat een volledige Taptoe maar een kwartier duurde. Dat was voor ons te kort.

Ze waren niet van plan om daar van af te wijken.

Met het gebruikelijke vingertje (*wat oudere muzikanten zich zeker herinneren*) van Mr. W.H. Fockema Andreae fluisterde hij "Ab met een uitgebreid eten en heel veel drank voor de hoge officieren krijgen we ze wel onder tafel". Dat lukte!.

Met duidelijke uitleg van onze kant wat we wilden, beloofden ze (*ondertussen in een heel gezellige sfeer*) een dubbele Taptoe te geven met zelfs nog enige uitbreiding.



Zo kwam de Complete Marinierskapel o.l.v. Kapitein Directeur J.J. Koops, precies om 9 uur het voetbalveld opgemarcheerd om een wervelende show te geven met vele bekende melodieën, moeilijke marsen, waarbij het bijbehorende Tamboer- en Trompettercorps een belangrijke rol speelden

Het publiek had reden tot tevredenheid.

Begunstigd met een wel heel bijzondere prachtige mooie zomeravond hadden ze een Muziekavond meegemaakt, die zijn weerga in de omgeving niet heeft gekend!!

Met dit grote succes, was een dankwoord gericht voor de medewerking van plaatselijke verenigingen en bewoners van Harfsen, zeker op zijn plaats.

Om enig idee te hebben wat dergelijke Muziekspektakels als organisatie betekende (*zonder alle voorbereidingen*) hier een taakverdeling lijst.

Taakverdeling SDG 40 31 augustus:

Kaartverkoop en Reklame

Arend Wuestman

Jan kl. Teselink

Kaartverkoop aan het terrein:

Jopie Schoolderman ingang Jufferdijk:

St. kl. Teselink Benny Hakvoort Jr.

Gerrit kl. Teselink Dika Wichers

Joke kl. Teselink

Commissie:

Mr. W.H. Fockema Andreae

Dirigent Dick Veldhuis

Albert. Siebrink Voorzitter

Jan Siebrink Secretaris

Arend Wuestman Penningmeester

Jan Smit Ordedienst

Jan klein Teselink Pers

Controle dienst aan het terrein: Ben Dijkerman
Reint Jan Reilink
Henne Wullink

Plaatskaartwagens:
Wim Bouwmeester
Jan Smit

Programma's worden verspreid op het terrein door de jeugdleden o.l.v Roelof Pelgrum.

Ordedienst Jan Smit
Aanwezig Wim Beltman
6 u.30 Jan Willem Huurnink
Wim Bouwmeester
Henk Korenblijk
Jan Eggink Jr.
Derk Willems

Parkeergelegenheid:
Sportvereniging

400 stoelen halen bij Westerhuis
en 40 tafels Borsestraat 57
Jopie Schoolderman Almelo
Tel. 05490-12693

Koffieshop Anne Schoolderman

Tentenaanvoer regelt J. kl. Teselink

Worstautomatiek: Geurtje Vreeman
Alie Huurnink
Derkje Wuestman

Janna Schoolderman
Riek Siebrink
Gerrie Besselink
GeertjeWuestman

STERMARSSEN	Hoenderloo	Wim Varenbrink
Ontvangst-		Benny Brummelman
commissie		Herm. kl. Teselink
aanwezig	Klarenbeek	Roelof Pelgrum
kwart voor 7		Gerrit Pasman
		Jenny Vrielink
Zorgen ook	Terwolde	Herman Lamberts
voor trans-		Henk kl. Lebbink
port muziek		Jenny de Groot
en lessenaars	Vaassen	A.W. Besselink
naar het		Herm. de Groot
terrein		Henny Wilgenhof

Bier en Limonade Jan Schoolderman
Marie Smit
H.J. Wuestman
H.J. Wichers
Riek Pardijs
Mien kl. Lebbink

Geluidversterker G. Vreeman
Verlichting Harm van Lente
Verkeersborden Reinie Wuestman

Tenten
Touw/W.C.'s

Afmarsplaats en marcheer route
worden t.z.t. nog bekend

Voorverkoopkaarten f 3.50
aan het terrein 5.00
verkoopadressen Pardijs/
Boltjes Almen/
Schoolderman/V.V.V. Gorssel

Doordenkertje:

31 augustus 1977 noemen we SDG 40 ;

31 augustus 1978 noemen we SDG 41 !!!!!!!!

Dit epistel verstrekt aan alle leden en betreffende personen door de secretaris
Toestemming van Gemeente om Reeveerweg af te zetten ontvangen!!

Voor 24 september 1977 werd van de vele serenades er ook een gereserveerd voor de 25 jarige Motorclub 'Hamac' in zaal "Buitenlust".

Als slot van dit 40 jarig Jubileum werd een geslaagde Barbecue avond voor leden en supporters gehouden in Beby Spaans restaurant te Baak.

De zeer punctuele secretaris Gerrit Pasman vermeldde in dit jaarverslag dat evenals voorgaande jaren per repetitie gemiddeld 15% van de leden afwezig was.

1978

De Winteruitvoering op 11 februari 1978 werd geopend door de Tamboers o.l.v. Henk Simmelink uit Almen met het volgende programma:

1. Spaanse Mars A.v. Veluwen;
 2. Sweet-Tango G. Brinkman;
 3. Drumfestijn S.Egberts;
 4. Verwisselmars no.2 A.v. Veluwen
- en tot slot 5. Drum Cha, cha, cha G.Brinkman.

Het muziekcorps herhaalde het nummer "Pavane in Blue" van Ted Huggens, wat ook tijdens het monsterconcert werd gespeeld, met als solisten R. Pelgrum GWzn. piston en Hermie Klein Teselink saxofoon.

Bij de vele nummers die verder werden gespeeld door S.D.G. waren o.a. het nummer Trombone Contrast van H.L.Walters gespeeld door het trio Trombones Benny Brummelman, Herman Lamberts en Wim Varenbrink, die als solisten goed op dreef waren.

Ook het saxofoon trio W. Pardijs Sr. Hermi klein Teselink en Antoon Wuestman speelden voortreffelijk de Saxorella van Wim Laserom.

In 1978 werd op 26 april in Barchem deelgenomen aan het concert Kringfestival.

Voor het marsfestival op 27 mei 1978 te Eefde werd o.l.v. Harry Klaassen een Show ingestudeerd, waarvoor S.D.G. als eerste van optreden werd geplaatst, daar na afloop door SDG nog een serenade moest worden gebracht wegens huwelijksfeest van de Fam. Fockema Andreae bij de "Allemansgeest" te Harfsen.

Voor een behoorlijke vergoeding werd op 11 juni 's avonds in Zutphen de 4 daagse avondswandelaars ingehaald.

Door toedoen van dirigent Dick Veldhuis kwam S.D.G. terecht bij het Internationale Monsterconcert dat de gehele dag op zaterdag 1 Juli en zondag 2 juli 1978 werd gehouden in het park "Berg en Bos" te Apeldoorn, ter gelegenheid van het 45 jarige A.M.F. waaraan ook de volgende orkesten deelnamen:

Concordia Moorsele BELGIË
 Haelbach Garden Orkestvereniging DENEMARKEN
 *Schwäbische Bläserbuben Gersthofen DUITSLAND
 *City of Oxford Youth Band ENGELAND
 Knaben Muzik der stadt Luzern ZWITSERLAND
 Soli Deo Gloria Harfsen NEDERLAND
 Ons Genoegen TERWOLDE

*Let op de orkesten met een * gemerkt.
 Deze worden in het verloop van het verslag nog genoemd en werden niet onbelangrijk voor de SDG contacten*

Vaassens Fanfare orkest VAASSEN
en de 21 aangesloten verenigingen de AMF Apeldoornse Muziek Federatie verdeeld als 11 orkesten en 10 Tamboer en Lyrakorpsen.

Beurtelings werd het Monsterconcert geleid door de verschillende buitenlandse dirigenten, wat soms tot vermakelijke uitzierende capriolen leidde.

Voor S.D.G. was de eer weggelegd om op de tweede dag van dit gebeuren het slotconcert te geven in de Acacia Hal van het park.

Voorwaar weer een activiteit die er zijn mocht!



Ook het eerste bezoek van de Portsmouth City Band op 3 augustus 1978 aan Harfsen, valt in de rij van grote S.D.G. activiteiten.

In eerste instantie was het moeilijk om onderdak te vinden voor de Engelse muzikanten, daar ze midden in de vakantie periode kwamen. Het lukte toch weer in Harfsen.

In een stampvol "Ons Gebouw", gaven ze een concert, o.l.v. dirigent Harry Rowe Esq., zoals menigeen nooit eerder hoorden. Zo spontaan muziek maken is groot feest.

Maar velen zullen ook de naam van de zenuwachtig aandoende manager John L. Mason, niet licht vergeten. O,dear!!!

De volgende ochtend vertrok de Portsmouth City Band naar het muziekfeest van de Spielmannszug in Rastede Noord Duitsland.

Voor hen die zich afvragen hoe *SDG* aan buitenlandse contacten kwam volgt hier enige uitleg. Door de dirigent Dick Veldhuis had *SDG* reeds contact met orkesten waar hij dirigent was. Johan Buitenhuis Klarenbeek was voorzitter van de AMF en hoofdbestuurslid van de KNF. Met leden van verschillende orkesten die bij de AMF (Apeldoornse Muziek Federatie) waren aangesloten wilde Johan Buitenhuis wel een Good-Will concertreis maken naar het Buitenland. Jammer voor hem dat hij de bezetting niet helemaal compleet kreeg dus mocht dirigent Dick Veldhuis bij zijn orkesten de ontbrekende stemmen zoeken. Van *SDG* waren ook wel leden present en werd ondergetekende meerdere malen ingelijfd als Trompettist of soms ook wel Bugel of Bariton. Daar Johan Buitenhuis alle spraken zowel Duits als Engels alleen op zijn eigen manier kon spreken zodat zowel Hollanders als Engelsen en Duitsers hem niet meer konden volgen wat hij vertelde. Daarom vroeg hij mij steeds hem te helpen als de ontvangsten een officieel karakter kregen. Hierdoor kwamen de contacten met vele prominenten in de muzikwereld tot stand.

Waarvan de belangrijkste voor *SDG* hier genoemd:

In Leonding bij Linz a/d. Donau met Voorzitter Heinrich Strasser en burgemeester Karl Hanzher.
 In Gersthofen bij Augsburg Voorzitter Jochem Schimdt-Taubner en hoofdbestuurslid van de Duitse Muziekbond tevens dirigent en de burgemeester Körz die ons trots door het Gemeidehaus leidde.
 In Nordlingen dirigent voorzitter Frits Walter en Gemeinde vertreter.
 In Gersthofen met de kapel uit Welden Beieren met Voozitter Erich Wetzstein
 In Gersthofen maakten we ook kennis met de Knabenkapelle uit Creußen
 In Gersthofen was ook Frans Wolff met de Oxford Band uit Engeland.
 In Engeland kende Frans Wolff de Portsmouth City Band die ons adres doorgaf aan John Mason

Met de Original Sauerlander musikanten kwamen we in contact door het samenstellen van de Europa toer voor de Edmonton All Girl Marching Ambassadors Band. Die waren daar jaren terug met een kleine band geweest en werd nu door ons weer benaderd via de nieuwe burgemeester van Ennepetal. Zo werd de Feuerwehr-Spielmannszug Cloppenburg ingelast door bemiddeling van Dieks Paalman van Amicitia Klarenbeek voor de noodsprong daar Nordlingen de gedane afspraken niet kon waarmaken. Waarom op het Muziekfestival in Berg en Bos ook Frans Wolff met de Oxford Band was verklaard veel als je weet dat Frans met zijn Vrouw Janny ook afkomstig zijn uit Apeldoorn.

Dit is een summier opsomming want er horen nog veel meer namen bij die mogelijk in het vervolg van deze story nog worden genoemd.

A.S.

Voor 31 augustus 1978 was een nog groter Monsterconcert gepland, dan ooit eerder gehouden. Om een beeld te geven welke organisatie hiervoor nodig was om dit allemaal in goed banen te lieden het volgende.

Liefst 15 corpsen hadden hiervoor de medewerking toegezegd met in totaal 500 muzikanten van de volgende orkesten met eventuele Drumbands;

Harmonie Amicitia Klarenbeek
 De Eendracht Apeldoorn
 Kon. Stedelijk Harmonie Apeldoorn
 Kunst na Arbeid Apeldoorn
 Prinses Juliana Beekbergen
 Prins Hendrik Apeldoorn
 Postfanfare Apeldoorn
 Soli Deo Gloria Apeldoorn

Vios Hoenderloo
 Wilhelmina Klarenbeek
 Vaassensfanfare Vaassen
 Lowland Band Apeldoorn
 Soli Deo Gloria Harfsen

De algehele muzikale directie zou in handen zijn van Dick Veldhuis uit Dieren.

Enorm veel voorbereiding werk werd hiervoor verzet.
 Wegens het koude en regenachtige weer, moest alles op het allerlaatste moment worden afgelast.

Ook het vuurwerk dit keer van de fa. Smallenbroek uit Enschede en aangeboden door de Beschermer Mr. W.H. Fockema Andreae, kon uiteraard ook niet doorgaan.

Daar niemand zin had de 3 grote kisten met vuurwerk te bewaren, welke al waren aangeleverd, mocht de voorzitter deze thuis opslaan.

(Het kan nu vermeld worden want het was een hachelijke zaak zonder bewaarvergunning!.)

Nog een onaardig staartje had dit niet doorgegangene Monsterconcert, door een *Dwangbevel in naam van de Koningin, van de Gemeente Gorssel* te ontvangen, voor het niet betalen van de leges zegge en schrijven drie gulden. **Actieve Ambtenarij!!!!**

Bij Gerrit Pasmaan secretaris van SDG kwamen nog de aanmaning kosten f 2.00 en de betekening van het Dwangbevel zijnde f 2.50 bij voor het totaal kostende f 7.50.

Bij de nabespreking door de voorzitter van SDG met de Beschermer over het kostenplaatje kwam dit ook aan de orde, waar metéén een telefoontje van Mr. W.H. Fockema Andreae met burgemeester Mr. W.J.P. Notten op volgde en waardoor het Gemeentehuis tot bijna scheurend toe uit z'n voegen barstte.

Zie voor vervolg de inzet **31 8 1979** van een kopie met een gedeelte van de brief welke voor SDG ook belangrijk was. Gemakshalve overgetypt daar het wat moeilijk te lezen zal zijn.

In de herdenkingsdienst bij de begrafenis van Mr W.H.Fockema Andreae werd "Soli" gememoreerd en dat hij een veelschrijver was. Vandaar de meerdere ontvangen briefjes.

Aannemende dat nu niemand meer bezwaar zal maken een briefje openbaar te maken.

Betere weersomstandigheden waren het op 16 september 1978 waar S.D.G. ook meedeed aan het Defilé ter ere van het 70 jarig Jubileum van de Harmonie Gorssel-Eefde.

Een 2e Play Inn werd gehouden in de Schouwburg van de Hanzehof te Zutphen, waar de plaatselijke Z.O.V. Zutphen de organisatie voor de Kring Lochem , op zich had genomen.

Op zaterdag 21 oktober 1978, werd de voorzitter ontlast van het Vuurwerk, wat blijkt uit het volgende (verkorte) persbericht.

Het "Plaatselijk Belang" werkte gestadig door aan het programma "EEN KERN MET PIT". Voor zaterdag is in samenwerking met S.D.G. voor de schoolkinderen een unieke fakkeloptocht, georganiseerd. De optocht route is vanaf de Beatrixschool, Hulstweg, Ericalaan,

Reeverweg, Lochemseweg, Nuisvelderbos, Bremweg, Veldhoekweg, Oude Larenseweg, Bielderweg, Reeverweg, Kerkweg en Lammertinksland.

*Hier werden toespraken gehouden voor "De kern met Pit" met aansluitend een Taptoe van S.D.G. en was de fa. Smallenbroek aanwezig om het (bewaarde) **Vuurwerk** af te steken, op het nieuwbouw terrein (Lammertinks land) nu VELDHOEKPLAN.*

Bijzondere serenades waren dit jaar bij de in gebruikneming van de licht installatie voor S.V.H. bij het terrein De Schoolt en bij de opening van de nieuwe Sporthal.

Dat de op de rails gezette Supportersclub een serieuze aanpak kreeg was vooral te danken aan Ab. Sletterink. Een actieve persoonlijkheid voor de gemeenschap en daarbij zeer punctueel getuige het hier volgende opgestelde reglement voor de Supportersclub SDG.

DEFINITIEVE UITGAVE

REGLEMENT van de "SUPPORTERSCLUB SDG "

1. De club werkt onder de naam: "SUPPORTERSCLUB SDG", hierna afgekort tot: SSDG.
2. De SSDG stelt zich tot doel om de christelijke muziekvereniging S.D.G. te HARFSEN tot steun te zijn in de ruimste zin van het woord.
3. De SSDG tracht dit o.a. te bereiken door:
 - a. Beheer, aanschaffing, vervanging, registratie e.d. van uniformen en/of instrumenten voor de Muziekvereniging S.D.G. (eventuele aanschaffing van instrumenten geschiedt geheel volgens specificatie v/d muziekvereniging S.D.G. of door S.D.G. zelf)
 - b. Daadwerkelijk behulpzaam te zijn bij de door de Muziekvereniging S.D.G. te houden evenementen.
 - c. Langs wettige weg en zo mogelijk in samenwerking met de Muziekvereniging S.D.G. financiën bijeen te brengen om het onder punt 3a gestelde doel te kunnen verwezenlijken.
4. De SSDG bestaat uit minimaal zeven meerderjarige personen.
 - a. Uit deze groep wordt een voorzitter, een secretaris, een penningmeester en een beheerder gekozen; welke laatste tevens als algemeen adjunct optreedt.
Alle functies kunnen ook door dames uitgeoefend worden.
 - b. De verkiezing van de bestuursleden geschiedt als regel door schriftelijke stemming en vindt op de te houden jaarvergadering plaats. Toekenning van functies geschiedt door absolute meerderheid van stemmen; anders vindt herstemming plaats.
 - c. Jaarlijks stelt bij toerbeurt een van de bestuursleden zijn functie beschikbaar, doch deze is wel herkiesbaar.
De volgorde van het beschikbaar stellen van de functie luidt:
 - 1979 - penningmeester
 - 1980 - secretaris
 - 1981 - voorzitter
 - 1982 - beheerder (tevens algemeen adjunct)

1983 - penningmeester

enz.

d. Wanneer een van de bestuursleden of een van de overige leden zijn functie of lidmaatschap wil neerleggen, dient hij dit een jaar van te voren tijdens de jaarvergadering op te geven.

5. De SSDG kan ten alle tijde ontbonden worden, als tenminste tweederde van alle leden plus bestuursleden hiertoe samen bij een schriftelijke stemming besluit.

ALLE BATEN en EVENTUELE LASTEN WORDEN DAN DOOR DE MUZIEKVERENIGING S.D.G. OVERGENOMEN.

zie volblad: no: 2

blad no: 2

De SSDG treedt NIET als vereniging op en neemt dientengevolge NIET deel aan jubilea en/of andere festiviteiten van personen of verenigingen.

7. Jaarlijks dient in maart/april de zogenoemde jaarvergadering te worden gehouden. Tijdens deze vergadering vindt de verkiezing van eventuele bestuursleden plaats.

Bij een dreigend tekort aan personen die deel uit maken van SSDG kan nadat hierover tijdens een vergadering besloten is, aan andere personen namens SSDG een verzoek gedaan worden om in SSDG plaats te nemen.

Tijdens de jaarvergadering dienen de jaaroverzichten van secretaris, penningmeester en beheerder te worden voorgelezen en door de vergadering te worden goedgekeurd, waarna ondertekening door de voorzitter. Ook dient tijdens deze vergadering het activiteitenplan voor het komende jaar, voor zover dat overzien kan worden, te worden vast gesteld.

Verder vinden er zoveel vergaderingen plaats van SSDG als i.v.m. de activiteiten noodzakelijk zijn; doch minstens tweemaal per jaar inclusief de jaarvergadering.

Minimaal twee leden van SSDG kunnen reeds schriftelijk via de voorzitter met opgave van de redenen een vergadering verlangen. Alle te houden vergaderingen dienen bijgewoond te worden door een afgevaardigd bestuurslid v/d christelijke muziekvereniging S.D.G.; welke bij voorkeur gedurende minstens een jaar een en dezelfde persoon behoort te zijn. Deze afgevaardigde heeft GEEN stemrecht in SSDG.

8. TAKEN

De voorzitter schrijft de vergaderingen uit, als hieromtrent op de vorige vergadering geen definitieve afspraken gemaakt zijn. Hij nodigt alle leden van SSDG + de afgevaardigde van de muziekvereniging S.D.G. uit. De voorzitter leidt tevens de vergaderingen. De secretaris verzorgt behalve de notulen van elke vergadering en het jaarverslag tevens het eventuele overige schriftwerk en bewaart het archief. Het adres van de secretaris is tevens het adres van SSDG.

De penningmeester beheert het financiële gedeelte en brengt naast het jaarverslag, op iedere vergadering, eventueel mondeling, verslag uit van ontvangsten en uitgaven en verzorgt de noodzakelijke betalingen.

Eenmaal per jaar wordt kascontrole uitgeoefend door een kascommissie, welke bij voorkeur door de muziekvereniging S.D.G. geleverd wordt.

zie volblad no: 3

blad no: 3

De beheerder is primair belast met het verstrekken c.q. bewaren van niet in gebruik zijnde kledingstukken e.d.

Hij houdt een overzichtlijst bij van aanwezige en uitgeleende stukken.

Hij houdt in samenwerking met de daartoe aangewezen persoon van de muziekvereniging S.D.G. een overzichtslijst bij van het totale instrumentarium.

Na overleg kunnen op gezette tijden bij de beheerder uniformen of andere kledingstukken geruild of afgehaald worden.

9. Alle besluiten die genomen worden tijdens een vergadering en de daaruit voortvloeiende werkzaamheden en taken dienen door de leden volledig uitgevoerd te worden.

10. Wijzigingen c.q. aanvullingen in dit reglement kunnen tijdens een jaarvergadering plaats vinden als tweederde van de aanwezigen doch minimaal vijf hiertoe schriftelijk besluit.

Ieder lid van SSDG behoort in het bezit te zij van dit reglement en dient zijn taak of taken overeenkomstig uit te voeren.

DIT REGLEMENT BESTAAT UIT DRIE BLADEN + EEN BIJBLAD, WAAROP DE VERPLICHTINGEN STAAN DIE DE CHRISTELIJKE MUZIEKVERENIGING S.D.G. te HARFSEN HEEFT t.a.v. DE SUPPORTERSCLUB SSDG.

HARFSEN, MEI 1978

Voorzitter:

w.g.

(Joh. Schoolderman)

Secretaris:

w.g.

(A.G. Sletterink)

bijblad behorende bij het reglement van de supportersclub SSDG

VERPLICHTINGEN v/d muziekvereniging S.D.G. t. a. v. de supportersclub .

De SSDG kan haar doelstellingen slechts bereiken, indien de muziekvereniging S.D.G. haar in deze volledige steun verleent, door o.a. onderstaande punten te realiseren.

1. Aanvragen voor instrument en en/of uniformen geschieden schriftelijk door het bestuur v/d muziekvereniging S.D.G. bij de beheerder van de supportersclub SSDG.

2. Het bestuur v/d muziekvereniging S.D.G. beslist of een van haar leden voor een uniform in aanmerking komt.

3. Wijzigingen of veranderingen door vertrek van leden of anderszins (brand, diefstal e.d.) dienen zo spoedig mogelijk schriftelijk bij de beheerder van SSDG gemeld te worden. (mede i.v.m. verzekering)

De muziekvereniging S.D.G. is verantwoordelijk voor het innemen en inleveren bij de beheerder van SSDG van instrument of uniform, bij vertrek van een van haar leden.

4. Een bestuurslid van de muziekvereniging S.D.G. stelt zich als afgevaardigde voor de vergaderingen van SSDG beschikbaar.

5. Leden van de muziekvereniging S.D.G. verlenen desgevraagd medewerking aan SSDG bij o.a. kascontrole en/of door SSDG georganiseerde activiteiten.

6. Eenmaal per jaar krijgen de leden van de muziekvereniging SDG die een uniform bezitten inspectie daarop. Het eigen risico v/d leden voor hun uniformen bedraagt vijftien gulden. Veranderingen of wijzigingen aan de uniformen mogen NIET zelf uitgevoerd worden. Dergelijke wensen doorgeven aan SSDG s. v.p.!

Bestuur en leden van bovengenoemde muziekvereniging dienen hieraan hun volle medewerking te verlenen.

7. Het bestuur van de muziekvereniging S.D.G. stelt aan SSG een volledige lijst met alle gegevens van haar leden ter beschikking en geeft wijzigingen door aan de secretaris van SSDG, zodat deze lijst up to date kan blijven.

1979

Voor de Winteruitvoering o.l.v. Dick Veldhuis en Henk Simmelink op 3 maart 1979 in "Ons Gebouw" was weer goede belangstelling.

Het was de laatste uitvoering waarin Henk Simmelink de leiding had bij de Tamboers waar hier bij uitzondering een opsomming van het programma.

Deze lege plek kan zonder dat de lay out te wijzigen een foto worden geplaatst of wat anders ingevuld worden.

B.v. dat lang niet alle optredens in kerkdiensten; serenade's enz. enz. en ook leerling-opleiders(essen) die maar kort in dienst van SDG waren zijn genoemd.

Welkomstwoord door de voorzitter
 Samenhang Ere zij aan God de Vader (hiervan 2 coupletten)
 Hymnische Musikspiel Custav Lotterer
 Bagatelle ouv.J.Rixner arr. P.J.Molenaar
 March of the Herald Nicholls-Mol
 Paraphrase over "God de Heer is groot"
 Martha uit de Opera Flotow G.Gadenne
 Our Director mars Bigelon-Mol

Optreden van de jeugdleden:

Esther Blok
 Magda de Groot
 Jannet kl. Kranenberg
 Ria kl. Kranenberg
 Frits kl. Teselink
 Liesbeth Kok
 Erna Noordkamp
 Eric Wuestman

Optreden van de tamboers met leerlingen

Wedstrijd mars no. 1
 Regio
 Verwisselmars
 Betoja
 Little Schot

Tamboers

a. Drum Cha cha	G. Brinkman
b. Ritmische effecten	S. Egberts
c. Capriolen wals	M. Schneider
d. Drumfestijn	S. Egberts
e. Rumba Espana	G. Brinkman
f. Amico's	G. Brinkman
g. Showtime	S. Egberts
h. Satu Mare	H. Simmelink

Pauze

de "S.S.D.G." verzorgen de verloting waarvan de opbrengst ten goede komt aan de nieuw aan te schaffen t u b a

Eurovisie	mars	Van Holland
Amazing Grace	evergreenarr,	W. Hautvast
Josua	choral en	
	Dixieland	Ken Rocard
Happy Sound	selectie	Kees Vlak
Little Bleu	bleu	Albert Benz
Cake Town	boogie	Daniel Poelder
So Long	mars	Wim Laseroms

Evenals bij de uitvoering was op 1e Paasdag ook veel belangstelling bij het grote Paasvuur nog op Lammertinksland, waar S.D.G. een vrolijk marsje speelde.

Voor 100 jarige Koninklijke "Apollo" brachten de muzikanten met tamboers van S.D.G. een klinkende serenade te Laren Gld.

Jammer voor de Tamboers was, dat Henk Simmelink na 19 jaar dienst te hebben gedaan als instructeur, de wens had hiermee te stoppen.

Op 19 mei 1979 werd officieel in zaal "De Wever" met in bijzijn van zijn vrouw Anne en vele leden, afscheid genomen.

In Almen moest op 26 mei 1979 het Marsfestival, waar S.D.G. als 1^o nog wel kon optreden, maar door de opkomende gestadige regen afgebroken worden. Voor de andere Eefde en Gorsselse corpsen was het inpakken en wegwezen.

Het in dit jaar 10 juni 1979 gehouden Kerkendag op de Gorsselse Heide werden de te zingen liederen begeleid door S.D.G.



13, 15, 16 en 20 juni 1979 deed Harfsen weer mee aan een revue.

Nu onder de naam "**Harfsen trekt an de Klokke**" van Jan Pasman

Van de revue zijn door Jan kl. Teselink wat mooie opnamen aangeleverd die op de volgende pagina's staan.

Enkele leden van S.D.G. speelden mee in de schetsjes terwijl de overige leden enkele lichtvoetige nummertjes ten gehore brachten.





Voor een uitnodiging van de Jugendkapelle uit Creußen, om weer mee te werken aan het St. Gregorienfeest, werd hard gewerkt, om goed voor de dag te komen.

Helaas kon de trip niet doorgaan, wegens het overlijden van het trouwe lid

A.W.(Bertus) Besselink op 19 juni 1979 in de leeftijd van 58 jaar.

Vanaf de oprichting was hij lid en o.a. secretaris van 1949 tot 1960.

Unaniem werd besloten niet naar Creußen te gaan.

Inplaats hiervan, was Bertus zijn muziekvereniging, aanwezig bij de begrafenis op 23 juni 1979, waar gezang 300 "Eens, als de bazuinen klinken" werd gespeeld.

S.D.G. probeerde elk jaar een evenement op touw te zetten.

Zo werd SDG 42, wel heel iets bijzonders.

Door bemiddeling van de Beschermheer Mr. W.H. Fockema Andreae, liet Dolf Keizer draaiorgel liefhebber, 7 van de allerbeste draaiorgels, uit de kring van "Draaiorgel Vrienden" op 31 augustus 1979 naar Harfsen komen.

Vanaf half 5 's middags werden de orgels als volgt opgesteld

1. Voor de Ericalaan, no.2 bij de "School", no 3 Pastoriepleintje, no. 4 Bielderweg, no. 5 Garage Tuller, 6 voor de ingang Nuisvelderbos en no. 7 kreeg een heel apart plaatsje op het Pastoriepleintje, daar dit een heel bijzonder mooi oud z.g. Rollen orgel was.

Na deze eerste kennismaking met de orgels, kwamen alle orgels op het Pastoriepleintje, waar ze werden afgewisseld met het Muziekcorps van de Koninklijke Gist en Spiritus uit Delft een concert verzorgden, welke ook door de Beschermheer was gearrangeerd.

Om 21 uur kwam als klap op de vuurpijl, het samen spelen van S.D.G. met het beroemde Reith orgel van Dolf Keizer uit Harfsen.

Hiervoor was uitgekozen de bekende Alte Kameraden mars van C. Teike, welke voor S.D.G. door Willem Scheuter met de pen was overgeschreven in een andere voor orgel stemmende toonaard. Voor dit monnikenwerk was het voor Willem Scheuter, prachtig, dat alles na enkele repetities, prima verliep.

Aan het College van Burgemeester en Wethouders van de Gemeente Gorssel.
Mijne Heren,

Vanavond hebben wij in Harfsen een aller- gezelligste ludiek- evenement beleefd. U weet het; 31 augustus is hier een zomerse muziekdag. Wij hebben dit jaar het voorrecht gehad van het optreden van een uitstekend orkest uit Delft en wij hebben onze dorpsgenoot Keizer ingeschakeld met zijn prachtige orgels en met een aantal van zijn collega's om te musiceren. "Soli Deo Gloria" en Delft speelden samen, zonder repetitie vooraf- en prima- "Soli" speelde hier met een orgel van Keizer en zoiets hoort U niet vaak. Het hele dorp was op de been en genoot. Van de Gemeente is geen cent gevraagd voor dit evenement.

Van overheidswege geen belangstelling. Ook geen politiehulp aan de Lochemseweg. Wel eind Juni bij een bestuurslid (*Gerrit Pasman*) van "Soli Deo Gloria" de deurwaarder op de stoep om (met boete + kosten) de leges in te vorderen van het op 31.8 1978 door het noodweer afgeblazen muziekevenement van die dag.

Deze invordering van Gemeentewege van een luttel bedrag zit mij als beschermheer van onze muziekver. heel hoog. Als een muziektijding verregend en de vereniging honderden guldens kosten maakte voor niets, dan begrijp ik niet dat U als gemeente de moed hebt om ons de deurwaarder te sturen. Ik neem aan dat zulke dingen kunnen gebeuren buiten Uw voorkennis, maar dan zult U Uw zaken toch beter moeten organiseren. Als Uw Gemeente zo graag f 3.= leges wil innen, dan kunt U daar over bellen. Als U dan had gehoord hoeveel kosten dan "Soli" om niet waren gemaakt, dan had U Uw vordering kunnen schrappen.

Ik schrijf U dit omdat vanavond in Harfsen het akelige gevoel heeft overheerst, dat het de Gemeente Gorssel onverschillig is wat er hier gebeurt. Graag zal ik bevorderen dat U dit niet wordt nagehouden. Maar U moet wel beseffen dat wat meer aandacht van de inzet van dit corps niet misplaats zou zijn. Met de meeste hoogachting. w.g. W.H.Fockema Andreae

Mr W.H.Fockema Andreae was een veelschrijver waarvan SDG, regelmatig kennis kon nemen wat hij alzo aan verschillende instanties onder de aandacht bracht.

Daar het handschrift mogelijk wat onduidelijk is zie hierboven in het groenachtige veld.

FOCKEMA ANDRÉE

„Allemansgeest“
Broekstraat 2
7217 SL Harfsen

31.8.79

Aan het College van Burgemeester & Wethouders
van de gemeente Gassel -

Mijnheer,

Vandaag hebben wij in Harfsen een allerprettigste
muziek- evenement beleefd - het weer het 31 augustus
is hier een zonnige muziekdag, wij hebben dit jaar
het voorrecht gehad van het optreden van een uit-
stekend orkest uit Delft en wij hebben onze dorpsfeest-
kruiser afschakeld met zijn prachtige orgels en met een aan-
tal van zijn collega's om te musiceeren - „Soli deo gloria“
en Delft Speelden Samen, zonder respectie vanaf - en
prima - „Soli“ speelde met een orgel van tweeën en
zo het bont te niet rook - het hele dorp was op de
been en feest - van de gemeente is geen cent gespaard
van dit evenement -

Van overblijfselen een beluistering, ook een
positieve hulp van de Wierdense kerk - wel eind jaren
te een bestuurslid van „Soli deo gloria“ de daar -
waarderop de stuif om (met boeke & herten) de
lezer in te vorderen van het op 31.8.79 door het
woordvoer afgeblazen muziek- evenement van die dag,

Het afgelaste Marsfestival in Almen werd op 8 september 1979 begunstigd met mooi weer, maar met matige opkomst van het publiek, afgewerkt. Mogelijk dat het niet opnemen van krantenartikelen de oorzaak hiervan was.

3 Nieuwe tuba's en 2 nieuwe Bugels werden 18 september 1979 in gebruik genomen, waarmee de repetities voor het Muziekconcours op 17 november 1979 te Gaanderen werden ingezet.

Met de nummers Oresto en Bagatelle, werden 236 punten behaald in de Vaandel afdeling Fanfare.

Daar de 3e prijs was afgeschaft, werd dus geen prijs behaald, wat een zeer bittere pil zowel voor de dirigent Dick Veldhuis als leden, die allemaal hiervoor hard hadden gewerkt.

Hierdoor volgde een onafwendbare degradatie naar een afdeling waarover door muzikanten niet lang over werd gediscuteerd.

(Wat niet in verslagen werd gevonden dat voor concoursen wel eens extra muzikanten werden ingezet en ditmaal alleen eigen leden speelden, waaronder meerdere jeugleden voor het eerst aan een muziekconcours meededen.)

Het weerhield de muzikanten en de Tamboers niet een geslaagde Kegelavond te houden in Goor. Iedereen, vooral de jeugd, had erg genoten, waarmee de vorm voor een jaarlijkse gezelligheid avond was gelegd.

SDG lied de moed niet zakken en speelde lustig door zo ook een paar weken later in november op de receptie in zaal "Buitenlust" die gehouden werd voor Albert Siebrink die een koninklijke onderscheiding had ontvangen namens de koningin uit handen van burgemeester Notten in het gemeentehuis te Gorssel.



Het eerste Kerstconcert, waaraan de Chr. Zangvereniging "Looft den Heer" en de accordeonvereniging VIOS waren begonnen, werd op 23 december 1979 gehouden met medewerking van S.D.G.

Commentaar van het publiek "Het was kort, maar wel mooi!"

Als extra rond de Kerstdagen, werd op 1e kerstdag 's middags geconcerteerd op het Groot Graffel te Warnsveld.

1980

1980 bracht een grote verandering in de leiding van het orkest. Dirigent Dick Veldhuis uit Dieren gaf op 15 januari 1980 te kennen dat hij S.D.G. zou gaan verlaten.

Een prima baan was hem aangeboden bij de Muziekschool te Apeldoorn, waardoor hij aan 5 muziekcorpsen er één teveel had.

In 20 jaar heeft dirigent Dick Veldhuis, het muziekcorps naar grote hoogte gebracht, maar S.D.G. kon er vrede mee hebben, voor hem de betere maatschappelijke positie te kiezen.

Het mededelingen blaadje voor leden en supporters van S.D.G. verscheen in Januari 1980 voor het eerst.

Een "slag" op de Pauken heeft bij iedereen de aandacht, vandaar dat de naam "Paukenslag" werd bedacht.

Zaterdag 23 februari 1980 was de laatste Winteruitvoering o.l.v. Dick Veldhuis.

De Tamboers konden zich op deze uitvoering presenteren onder de nieuwe leiding van Harry Klaassen uit Zutphen.

Plezierig voor de tamboers, dat ze voor vriend Henk Simmelink, toch een prima opvolger hadden gevonden.

Na de Pauze speelde de Big Band van de Apeldoornse Muziekschool, waar Jan Smit van S.D.G. de Contrabas bespeelde.



Nog een extra pleziertje was voor de Tamboers gelegd om al spoedig een groot Krentenbrood te brengen naar de Pa en Ma Klaassen te Zutphen van de baby Chantal:

De Jeugd Studiedag op 9 april 1980 in Zieuwent o.l.v. Piebe Bakker waar ze veel van leerden, werd met veel interesse bezocht door 6 jeugdleden van S.D.G.

Op 2e Paasdag 1980 was het de eerste keer dat S.D.G. o.l.v hun nieuwe dirigent Gerrit van Veldhuizen uit Zwolle, hun medewerking verleenden tijdens de Zangdienst in de Grote Kerk te Deventer.

Van de vele serenades zijn in de loop der jaren er 3 geweest voor 90 jarigen.

De eerste was in het grijze verleden voor Mansoom Horstman, in 1979 voor Opoe Nyenhuis (Café) en in 1980 voor een van de jongens van 't Oltvoort Albert die ook zijn 90 ste verjaardag vierde.

Serenades waren er o.a. voor Ds. G. Griffioen die 25 jaar de predikant titel had en voor het Kostersechtpaar Albert en Toos Wissink, die afscheid namen van het zeer vele werk dat ze voor de Harfsense Gemeenschap hadden gedaan, in het bijzonder voor "Ons Gebouw" .

30 april 1980 was S.D.G. weer actief voor de traditionele rondgang en op 5 Mei 1980 voor een ballonnen optocht voor de jeugd.

Voor vele tamboers was het de eerste keer dat ze op concours gingen. Dit werd gehouden in Hengelo(0) op 31 mei 1980, waar een 2e prijs werd behaald met 168 punten. Voorwaar geen slecht resultaat!

Op een zeer warme 5e Juni 1980 avond werd de avondvierdaagse te Gorssel ingehaald.

Tijdens het Harfsensefeest is het niet altijd marcheren, zo te zien was het ook wel leuk om van de zijlijn de spelen te bekijken.



Voor de nieuwe Carnavalvereniging "De Zunnestecken" waarvoor S.D.G. met enige tegenzin van meerdere leden, moest dit jaar ook bij de optocht assisteren.

Er was echter al zonder medeweten van SDG een aankondiging in de krant dat SDG ook meewerkte en de vereniging voor heel Harfsen inzetbaar wil blijven nu niet achter kon blijven.



Officieel afscheid werd genomen van dirigent Dick Veldhuis in zaal "De Wever" waar de dirigeer stok werd overgedragen aan de nieuwe dirigent Gerrit Veldhuis uit Zwolle. Aan Dick Veldhuis werd een horloge met inscriptie aangeboden en zijn vrouw Annie werd in de bloemetjes gezet.

Liefst 2 buitenlandse corpsen streken in 1980 neer bij de Harfsense Gemeenschap.

De eerste was op 3 juli toen "The Edmonton All-Girls Marching Ambassador Band" uit Edmonton Alberta Canada met 100 meisjes en 15 begeleiders(sters) kwamen voor een Eurotrip te beginnen in Harfsen. Om ook dit bezoek uit Canada en de latere Buitenlandse reizen van S.D.G. te kunnen volgen, hiervoor een summiere uitleg.

Doordat oud Harfsenaar Roelof Brekveld met een Canadese trouwde, welke in de jaren 1980 voorzitter was van de All Girl Bugel Marching Band, kwam het verzoek aan zijn vroegere buurman, Albert Siebrink, om 2 bussen te huren voor een tour van 28 dagen en deze door Europa samen te stellen.

Door reeds vele malen bij verschillende orkesten als gastmuzikant buiten de grenzen te was geweest, kende Albert Siebrink vele prominenten in de Muziekwereld.

Zo kon de tour worden samengesteld naar ENNEPETAL; AUGSBURG in Zuid Duitsland; FUSSEN Oostenrijk CLOPPENBURG Duitsland en KOPENHAGEN Denemarken.



The Edmonton All Girls Marching Band hier in actie in de stad Augsburg Beieren.

Achtergrond informatie over The Edmonton Girls.

In Amerika en Canada zijn veel schoolbands. Deze All Girls Band is geen schoolband maar wordt door enthousiastelingen in de leeftijd van 9 tot 19 elk jaar opnieuw geformeerd om een show van 12 minuten in te studeren wat niet langer mag duren en precies past in de pauze van football wedstrijden. Er zijn meisjes bij die in september een instrument krijgen en met weekend repetities in juli al op reis gaan. Deze show wordt dan op reizen 2 of 3 x uitgevoerd.

Het geld krijgen ze van Papier inzamelen maar hoofdzakelijk van Bingo's.

De stad Edmonton is zo groot als de provincie Utrecht en verstrekt geen subsidie voor deze verenigingen.

Ze krijgen op aanvraag Bingodagen toegewezen. Dat gaat in zeer grote zalen wat per dag 6000 dollar opbracht. Zo kunnen ze grote reizen maken naar Japan Zuid Amerika en dus ook naar Harfsen.

Reken maar uit 28 dagen 2 bussen huren + de bijkomende kosten van het organiseren waar flink wat onvoorziene onkosten moeten worden gemaakt. Brieven, Telefoon, Autoreizen voor locatie bekijken enz.

Dit keer hadden ze met hun overtocht pech. Hun toestel kon niet vertrekken en moesten een nacht wachten op een ander. Enkele koffers waren al met een vrachtvliegtuig verzonden die stonden al op Schiphol. Vanuit Londen waar ze nu een tussenstop hadden werd gebeld dat we die koffers maar voor hun aankomst maar alvast moesten proberen uit het bagage magazijn te krijgen. Dat lukte na veel vijven en zessen.

Het was de bedoeling dat ze op woensdag zouden aankomen en het werd pas donderdagmiddag op Schiphol. Ze waren dus te laat voor het optreden in Harfsen waar SDG de wachttijd met marmuziek invulde en na het optreden van de Vendelzwaaiers uit Keyenborg nog een keer een rondje maakten voor de wachtende menigte toen de meisjes het voetbalveld in Harfsen opmarcheerden die zo fris als een hoentje leken terwijl ze ondertussen 2 nachten geen bed hadden gezien.



In Nederland werd een week lang rond getrokken met o.a. Amsterdam rondvaart en Rijksmuseum en (optredens bij 2 bejaardenhuizen incl. eten),

In Harderwijk voor het Dolfinarium met een optreden op de markt waarvoor een eten met schnitzels.

Hier was het ook waar een contact met de organisator in Harderwijk de heer G.Pot die ons een flink aantal SDG stickers op vinyl basis voor een zacht prijsje leverde.

Ook de Efteling werd bezocht (gratis entree en eten voor 2 x show) Emmeloord, (*In Emmeloord f1000.= bedongen voor hun optreden wat in Meppel nodig was voor het Chinees eten met 115 personen*) Meppel, Nijverdal en (optreden voor pannenkoeken),

Holten (*In Café Restaurant Pasman op kosten van de Gemeente*



Holten eten) enz. en natuurlijk tot slot op het Voetbalveld van S.V.H.Harfsen, waar ze bij aankomst ook al met S.D.G. hadden gespeeld, maar nu als afsluiting de grote show gaven.

Na deze show op 26 juli 1980 werd in zaal "Buitenlust" afscheid genomen als vereniging en met de gastgezinnen. Alle meisjes kregen een Cosmetics monsterflesje van Melparee (Ome Hein Peters) uit Harfsen cadeau.

Jan klein Teselink als secretaris mag hier zeker genoemd worden voor zijn vele telefonische contacten die hij kreeg te verwerken tijdens de EURO toer die we maakten.

Zeer velen hebben genoten van de fleurige meisjesgroep uit Edmonton. Een bijkomstige prettige ervaring was dat de kas er met het entree geld f 3000.= op vooruit ging.

Het hield niet op, want op 4 augustus kwam de "Portsmouth City Band" voor de tweede keer op doorreis naar Rastede Noord Duitsland, Harfsen weer aandoen, voor een prachtig concert op het Pastoriepleintje.

Gelukkig waren nu maar enkele gastgezinnen nodig voor het uit 26 leden bestaande Brass Band. Woensdagmorgen 6 augustus werden ze uitgeleide gedaan door de gastgezinnen bij "Ons Gebouw" waarbij de vriendschap band werd aangetrokken.

In het teken van S.D.G. 43 gaf S.D.G. ondersteund door de Tamboers op zaterdagavond 30 augustus 1980 een redelijk concert op het Pastorie pleintje.

Door bemiddeling van Beschermer Mr. W.H. Fockema Andrea (die vroeger voorzitter

was geweest van de Jaarbeurs Utrecht) werd S.D.G. uitgenodigd om op 12 september bij de opening van de Nationale Muziekbeurs 80 in de Jaarbeurs een concert te geven. Mr. Pieter van Vollenhoven verrichte hierbij de ceremonie, waarbij hij tevens een solo zou invullen op een Vleugel in de Cake Town Boogie, welke S.D.G. speciaal voor hem op het programma had gezet. De Vleugel stond wel klaar, maar er werd niet op gespeeld.

Dit tot grote ergernis van de Beschermer en de Directeur van de Jaarbeurs.

De na jaren terug gevonden Jaarbeursmars, wat door S.D.G. ingestudeerd werd, maakte weer veel goed, zodat S.D.G. een sopraan saxofoon van de Jaarbeursdirectie aangeboden kreeg, waarbij de Beschermer niet achter bleef door een Althoorn te schenken.

Dit boven de gratis Bus en Broodmaaltijd, welke aan deze trip was verbonden.

Ze hadden in Utrecht niet in de gaten dat de leden van SDG al heel vroeg hadden ontbeten en nu wel flink wat zin hadden. Zo was binnen een tijd van een mum alles op.

13 december 1980 was er weer een gezamenlijk Kerstconcert met de Zang en VIOS, terwijl 's Middags bij de Marijke- boom het

*Traditioneel afscheid van de
The Portsmouth City Band.*



„Pittig
Harfsen”

boekje "Pittig Harfsen" officieel werd uitgereikt, waarbij S.D.G. ook niet ontbrak met muziek.

1980 aangeduid als een bijzonder actie vol jaar, is bij lange na niet allemaal genoteerd.

Daar zou een heel boek aan gewijd kunnen worden. Niet vergeten mag worden dat de Supporters vereniging van S.D.G. de actie voor Nieuwe Uniformen gestaag deed groeien.

Overall kwam geld vandaan. Zo is vermeld dat de opbrengst van de betrouwbaarheidsrit van Veilig Verkeer Harfsen Kr.v.Dorth op zondag 28 oktober gehouden, geheel ten goede kwam aan de Supporters vereniging.

1981

Na de inspanningen van 1980, was 1981 hiermee vergeleken, iets rustiger.

Hoewel er naast de gebruikelijke medewerkingen ook werd deelgenomen aan de Taptoe 44 Harfsen en de Taptoe voor "Concordia" Eefde alsmede het optreden aan het Kringfestival op 29 Oktober 1981 te Barchem in zaal "De Groene Jager"



Beginnen werd 1981 met de Winteruitvoering op 14 februari 1981, voor het eerst o.l.v. Gerrit van Veldhuizen uit Zwolle en Roelof Pelgrum de leiding bij de jeugdleden.



Het Tamboercorps met de voor hun al bekende instructeur Harry Klaassen, zich prima presenteerden.

Om het programma goed gevuld te hebben lieten een Trombone kwartet bestaande uit de heren musici; Han Koek, Martin Oosterwijk, Johan Reynders en Gerrit van Veldhuizen, horen wat allemaal mogelijk is, door oefening!



De heer Johan Buitenhuis was namens de K.N.F aanwezig om 3 leden te huldigen, wegens hun 40 jarig lidmaatschap bij de Muziek.



Zoals we van de heer Johan Buitenhuis uit Klarenbeek gewend waren, had hij een lange speech met de nodige kwinkslagen die lang niet door alle toehoorders konden worden verstaan.



Hiertoe liet hij, door hun dames de gouden speld opspelden aan Johan Dijkerman, Dick van Veldhuizen en Wim Pardijs Sr.



Natuurlijk was er weer een verloting, verzorgd door de Supporters, die wij hier noemen i.v.b. met de inzameling die door hen werd gehouden voor de Nieuwe Uniformen.

v.l.n.r.

Gerrit klein Teselink; Geurtje Vreeman - Willemsen; Ben Dijkerman Penningmeester; Reint Jan Reilink; Janny Brinoord; Herman Stegeman; Henne Wullink Voorzitter; Derkje Wuestman – Schoneveld; Ab. Sletterink Secretaris die hier op de foto ontbreekt.

In Maart werden de nieuwe uniformen gepast die op 25 april feestelijk in "Ons Gebouw" werden aangeboden tijdens een concert waar volgens een [uitgebreid krantenbericht](#) Albert Wissink de avond gezellig aan elkaar praatte en onze beschermheer een toespraak hield evenals de SDG voorzitter die een prachtige inleiding hield over het ontstaan van SDG

30 april 1981 Koninginnedag werden de nieuwe Uniformen getest op waterdichtheid bij de optochten in Harfsen en het Groot Graffel te Warnsveld.

De gezelligheidavond welke nu elk jaar werd gehouden was op 8 mei 1981 en door vele leden vol lof bezongen.

30 mei 1981 deed S.D.G. hun belofte gestand, door mee te doen aan het Monsterconcert dat te Hoenderlo werd gehouden, waar Dick Veldhuis ook dirigent was.

Bij de officiële gebeurtenis dat Harfsen uitgeroepen werd tot Parel van Gelderland was SDG natuurlijk met vrolijke muziek aanwezig.

Op de beide Harfsense feestdagen 12 en 13 juni 1981 speelde S.D.G.



's Avonds was er een gelegenheidorkestje van SDG bij de Revue die door de Oranjevereniging op touw was gezet.

De avondvierdaagse wandelaars werden 19 juni 1981 te Gorssel ingehaald en op 27 juni was S.D.G. weer in Gorssel voor het Kring Muziekfestival. Volgens het jury rapport kwamen de Tamboers er goed vanaf.

Wat niet nieuw was, maar toch nog eens vermeld; S.D.G. speelde 9 augustus 1981 bij Huize Oolde, waar een openlucht Kerkdienst, werd gehouden door de N.H. Gem.Laren G.

In de vakantie periode werd op 12 augustus 1981 bij de vriendschappelijke voetbalwedstrijd Harfsen - Go Ahead gespeeld, terwijl in dezelfde periode o.l.v. Harry Klaassen een show werd ingestudeerd, die werd gebruikt bij de Taptoe (*welke de plaats innam voor SDG 44*) op 6 september 1981 te Eefde en op 19 september kwam daarvoor de Muziekvereniging "Concordia" uit Eefde naar Harfsen als tegenprestatie.

Een leuke opsteker was de trip voor SDG, die zeer onverwacht werden gevraagd op 12 september 1981 naar Cloppenburg in Noord Duitsland te komen.

Door het bezoek van de Canadese Edmonton All Girl Marching Ambassadors, die daar een jaar tevoren waren was ook de naam van SDG in Harfsen daar bekend geworden.

Tijdens dat bezoek was voorzitter Ab. Siebrink van S.D.G. ingekwartierd bij de voorzitter Clemens Peiler van de "Feuerwehr Spielmannszug e.V. Cloppenburg".

Dit resulteerde, dat een jaar later S.D.G. via de voorstand Herr Clemens Peiler door de Marktmeester Herr Brinkman werd uitgenodigd om met muziek de Markthallen te openen.

Vandaar dit aardige geheel gratis tripje inclusief met eten en drinken, gesponsord door de Drankfabrikant Fa. Heidt te Cloppenburg.

Voor het Kringfestival was S.D.G. op 29 oktober weer aanwezig in "De Groene Jager" te Barchem.

Na deze vreugde weer droefheid door het feit dat op 1 november 1981 de zeer trouwe muzikant Albert Heyink op de leeftijd van 74 jaar was overleden.

In de op 5 november gehouden rouwdienst speelde S.D.G. o.a. Gezang 300, om daarna op het kerkhof een Erehaag te vormen.

Ruimte voor invoeging of tekst

Voor de tamboers werd S.D.G. weer actief door in November aan het Tamboercorps dat zich weer met enkele leden uitbreidde, een Lyra team toe te voegen.



ing bleef actief, door in dit jaar ook het

Voor het echtpaar Veldpape aan de Bremweg was het een volkomen verrassing terloops een serenade te krijgen. Dit was als beloning bedoeld voor het repareren van instrumenten wat Veldpape steeds vakkundig gratis voor SDG deed.

Van de 10 serenades noemen we dit jaar verder de medewerking, die S.D.G. gaf in de kerkdienst te Okkenbroek, voor het op 26 februari 50 jarige huwelijk van het echtpaar Vriezekolk, aldaar.

En van onze leden trouwden op 21 mei Jenny Vrielink met Wim Scholthof en op 4 juni Gerrit Pasmaan met Annie Pelgrum .

Een "vreemde" serenade werd gebracht bij Huize Dorth,(dat destijds in eigendom was van Bos/Kales Baggermaatschappij) voor de onbekende heer Peetrich die 80 jaar werd en graag muziek wilde horen. Daar kon S.D.G. wel voor zorgen, waar ze zeker geen spijt van zouden krijgen.

Goed beloond en de wijnkelder van Huize Dorth was ook goed gevuld!

Vele serenades waren er ook voor eigen leden, welke lang niet allemaal in deze story zijn genoemd doordat ze niet werden opgenomen in de verslagen.

Voor Herman Stegeman de "super" supporter, die bij zijn 50^e jaar een serenade kreeg maken we graag een uitzondering. Helaas stapte hij vroeg uit zijn leven.



Als klein onderdeel bij de feestelijkheden op 27 november 1981 rond de onderscheiding "Parel van Gelderland" voor Harfsen, welke door Het Plaatselijk Belang in ontvangst werd genomen, bracht S.D.G. een korte serenade aan de vreugdevolle gemeenschap, in Zaal " Buitenlust".

1982

De uitvoering op 13 februari 1982, werd voor een goed gevulde zaal in "Ons Gebouw" gehouden, waar een goed concert werd gegeven, waar flink voor gerepeteerd was. De kranten schreven zelfs over een Luisterrijk Concert van SDG o.l.v. Gert van Veldhuizen.

Ook de Tamboers oogsten flink succes met de uitbreiding door het Lyra-Team.



De beschermheer was ook regelmatig aanwezig zoals hierboven links te zien is.

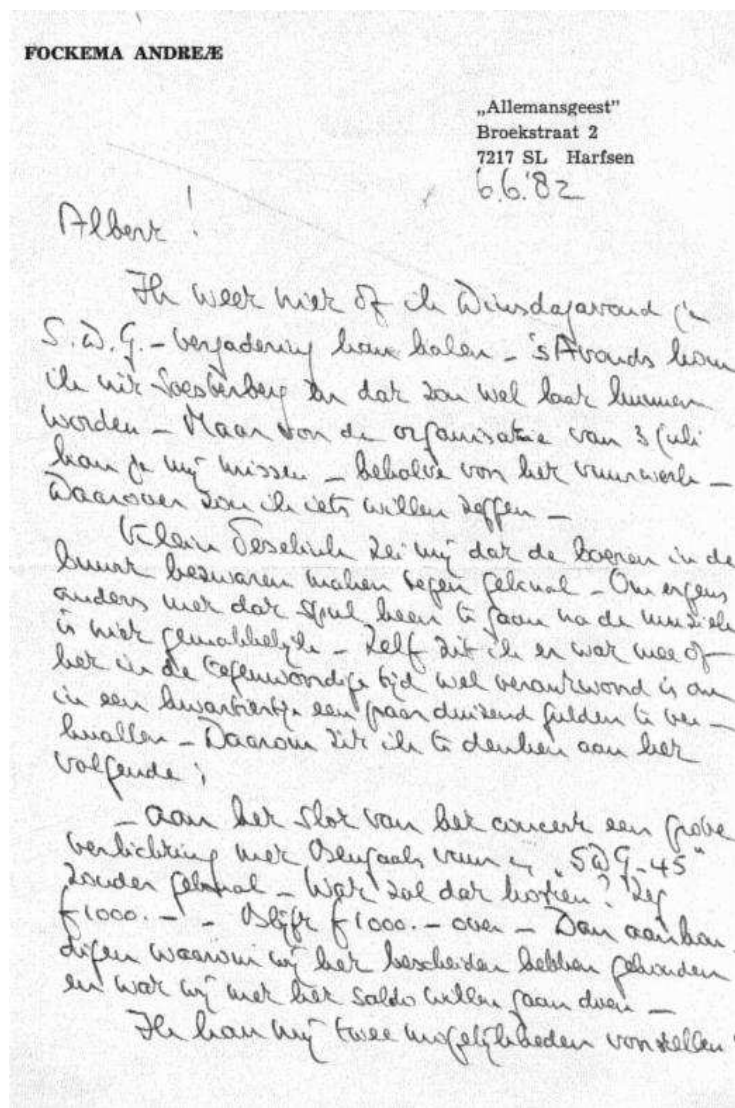
Deze foto's links en onder bewijzen dat SDG danig oefenden voor hun vele optredens met shows welke ze in het jubileum jaar nogal van plan waren.



Wat vooraf ging aan het 45 jarig jubileum en om het medeleven van de beschermheer met onze muziekvereniging te onderstrepen en wat hij achter de coulissen bewerkte. Op deze uitgelichte pagina een kopie van één van de vele briefjes die hij schreef.(Ook volgens z'n vrouw was hij een veelschrijver).

Dat Fockema Andreæ graag vuurwerk liet ontsteken door de Fa. Kat uit Leiden is iets wat meerdere lezers zullen weten en een andere bijkomstigheid is.

Om SDG voor een financiële kater te behoeden was uit voorzorg al een afspraak gemaakt wat ook ter sprake komt in bijgaande kopie brief. *De achterkant van de brief niet afgedrukt, wel de vertaling verder genoteerd.*



Vertaling:

Ik weet niet of ik Dinsdagavond de S.D.G. vergadering kan halen. 's Avonds kom ik uit Soesterberg en dat zou wel laat kunnen worden. Maar voor de organisatie van 3 juli kan je mij missen - behalve van het vuurwerk-. Daarover zou ik iets willen zeggen.

Klein Teselink zei mij dat de boeren in de buurt bezwaren maken tegen geknal. Om ergens anders met dat spul heen te gaan na de muziek is niet gemakkelijk. Zelf zit ik er wat mee of het in de tegenwoordige tijd wel verantwoord is om in een kwartiertje een paar duizend gulden te verknallen. Daarom zit ik te denken aan het volgende:

Aan het slot van het concert een grote verlichting van Bengaals vuur in "SDG 45" zonder geknal. Wat zal dat kosten? Zeg f 1000.= Blijft f 1000.= over. Dan aankondigen waarom wij het bescheiden hebben gehouden en wat wij met het saldo willen gaan doen.

Ik kan mij twee mogelijkheden voorstellen.

1) een jaarlijkse Play-in van Gelderse muzikanten, zoals wij dat in 81 hebben meegemaakt in de Jaarbeurs. Door

S.D.G. te organiseren in het S.en C. centrum in Gorssel - onderleiding van onze dirigent en met S.D.G. als basis van het massa concert.

2) Werkloze jongeren uit ons dorp opvangen in oefening van onze muziek en bevorderen dat ze iets zinnigere gaan doen in clubverband.

Denk er eens over. Mijn bijdrage is afgesproken, maar laten wij er liever iets moois van maken dat méér inhoud heeft dan een kwartier veel geld verschieten..

h.g. W.H. Fockema Andreæ

Het 45 jarig bestaan van Soli Deo Gloria in 1982, werd op waardige wijze herdacht.

Op 15 mei 1982 werd receptie gehouden in zaal Buitenlust, waar velen kwamen feliciteren, waaronder de Muziekvereniging "Juliana" uit Almen, waarvoor het doek per ongeluk tot tweemaal toe moest worden opgehaald. Dit ontlokte de voorzitter van Juliana dat hij hoopte dat het doek niet zo snel voor SDG zou vallen.

Voorzitter Willy Wientjes van Kunstmin sprak namens de Kring Lochem die niet onder stoelen en banken zei dat met het organiseren van festiviteiten SDG een kei was.

Tevoren had de beschermheer mr. W.H. Fockema Andreae in zijn toespraak ook op het feit gewezen dat **45 jaar eigenlijk geen echt jubileum is**. Maar de nieuwe uniformen nu ook voor de tamboers/lyra's en de komst van de Original Sauerlander Musikanten uit Ennepetal heeft SDG besloten om toch feest te vieren aldus de beschermheer.

Veel Harfsenaren en afgevaardigden van verenigingen kwamen SDG feliciteren.

Tegen half vier togen de muzikanten van SDG gekleed in hun nieuwe uniformen (hemelsblauwe blazer, met zwarte epauletten en blanke knopen, grijze rok of pantalon met witte biezen en op het hoofd een zwarte halve kolbak) naar buiten omdat de gasten uit Duitsland de Original Sauerlander Musikanten uit Ennepetal (*waar de Canadese All Girls Band ook was geweest*) in aantocht waren.



"Die Original Sauerlander Kapelle" Ennepetal

De bus met de Sauerlander Musikanten werd door SDG binnengehaald met de veel gehoorde mars Drumbo

De heer Fockema Andreae heette het uit 62 personen bestaande gezelschap welkom in hun landstaal met de woorden "Welkom in ons eenvoudige dorp met goede mensen".



45 jarige SDG 12 mei 1982

Foto 1982. Knielend: Henk Enderink, Bertha Lansink, Gea Vrielink, Rietje Slettenhaar-Wichers, Ria Loman, Anny Pelgrum, Dirry Kloppers, Johanna Lansink, Rija Voortman en Piet Rietman.

1^e rij Jeugd: Sandra Hakvoort, Ernst Rietman, Hermi kl. Teselink, Dirrie Huurnink, Erica Korenblik, Marja Dijkerman.

Zittend v.l.n.r.: Hermien Besselink-Nijland, Henny Wilgenhof, Ria Heyink, Ria kl. Kranenbarg, Erick Beltman, Ja. kl. Kranenbarg, Jenny de Groot, Magda de Groot, Liesbeth Kok, Hermien Ilbrink, Jeugd: Gerda Brummelman, Gerrie de Groot en Bettina Wuestman.

2^e rij v.l.n.r. Henk Slettenhaar, Roelof Pelgrum, Jan Willem Huurnink, Jan Siebrink, Henk kl. Lebbink, Wim Beltman, Ab Siebrink, Jenny Vrielink, Erna Noordkamp, Arend Wuestman, Wim Pardijs en Antoon Wuestman.

Laatste rij: Willem Ph. Pelgrum, Jan Smale, Benny Brummelman, Herman Lamberts, Herman de Groot, Gerrit w. Pelgrum, Dick van Veldhuizen, Johan Dijkerman, Jan kl. Teselink, Dick Brummelman, Willem Kroeze, Wim Bouwmeester, Berend Vriezokolk.

Daarna werd 's avond een prima concert geven, waarna nog gezellig bijeen werd gebleven.

Tot zover enkele gegevens uit het krantenbericht van 17 mei 1982

In het teken van SDG 45, stond een groot Monsterconcert inclusief Tamboer optreden gepland voor 3 Juli 1982. Alle corpsen uit Gemeente Gorssel deden hieraan mee.

Voor S.D.G. had de Beschermheer wat bijzonders uitgedacht.

Alle schoolkinderen werden voorzien van een stel kleppers, (Henne Wullink had daar een hele klus aan) om samen met S.D.G. de Kleppermars van Annie Frank mee te laten kleppen.

De moeilijkheid was, dat hiervan geen muziek te koop was.

Bij veel navraag, kwam bij Nijkamp in Gorssel/ Joppe een oude Piano partij boven water, waarvan in sneltrein vaart, want de tijd drong, snel een arrangement werd geschreven.

(De Kleppermars was in de vooroorlogse jaren een bekend liedje, dat door het Kinderkoor van Jacob Hamel, voor de AVRO radio werd gezongen.



Enthousiast klepperende Harfsense schoolkinderen

8-8-1982

De tekst was als volgt:

1. Hoor je wel mijn kleppers gaan? 'k Heb 't toch geleerd.

'k Kreeg 't bijna niet gedaan, Al maar geprobeerd:

Refrein: Klepperde, klepperde klep klep klep, Klepperde klepperde klep klep klep.

'k Ben zo blij, dat ik, 'k Ben zo blij, dat ik, 'k Ben zo blij, dat ik ze heb, Klepperde klepperde klep klep klep, klepperde klepperde klep klep klep, 'k Ben zo blij, dat ik, 'k Ben zo blij. dat ik, 'k Ben zo blij, dat ik ze heb.

2. Moeder vindt het toch zo'n kruis, 't Maakt zoveel kabaal;
al dat leven hier in huis, 't Is heus een schandaal,

Refrein Klepperde klep enz.enz.

3. Daarom ga ik maar op straat met mijn vriendje Piet,
Heerlijk klepp'ren op de maat, Geen heeft dan verdriet.

Refrein. Klepperde klep enz.enz.

=====

Regelmatig werden Taptoe's en Monsterconcerten in deze S.D.G. Story genoemd.

Om enige indruk te geven hoe gigantisch veel werk daar voor moest worden gedaan, volgt hier een blik in een draaiboek voor dergelijke evenementen, die aan alle medewerkers werd verstrekt.

ORGANISATIE MONSTERCONCERT 1982.

Ordedienst;	Regeling verkeer;
Jan Smit zorgen	Hiervoor is de Politie
Henk Pasman	ook uit Gorssel gevraagd!
Herm.kl.Teselink voor	
Reiny Wuestman plaatsing	Parkeergelegenheid voor 's avonds
Jan Wesseldijk vlaggen!!	Harmonie/Kunstmin Wilhelminalaan.
-----	Juliana/Concordia a/d. Heideweg.
Koffie en Frisdranken	Publiek langs Jufferdijk/Reverweg
Bemanning Melkbussen wordt verzorgd door de S.S.D.G. Harfsen, alsmede Aan- en afvoer 250 stoelen + de Geluidsverzorging!! Melkbussen voor giften en eventueel afvalbakken regelt Jan kl.Teselink in overleg met de Muziekcommissie	
S.D.G. leden komen zoveel mogelijk zonder auto.	

=====

ALLE LEDEN VAN S.D.G. HELPEN BIJ HET OPRUIMEN

Roelof Pelgrum en Gerrit Pasman Deze commissie zorgt er voor ZODAT HET TERREIN SCHOON WORDT AFGELEVERD AAN SPORT VERENIGING HARFSEN.

H.kl.Lebbink Plastic tassen. Jan Siebrink voor alle muziek

Wim Beltman en Jan Willem Huurnink zorgen voor Lessenaars .

Ook verzorgd deze commissie het eventueel op de plaats brengen,(wat in vooraf overleg met dirigent Gert van Veldhuizen is vastgesteld) en voor muzikanten duidelijk wordt aangegeven bij de Concertplaats. Lady Speaker:Janny Lamberts van *Bakhuus*.

Na afloop van het MONSTERCONCERT wordt van iedere muzikant verwacht, dat hij of zij de gebruikte stoel (ingeklapt) op de daarvoor aan te wijzen plaats brengt.

WANNEER IEDEREEN MEE DOET IS DIT SNEL KLAAR

UITVOERING ORGANISATIE MONSTERCONCERT

3 JULI 1982
OP HET SPORTVELD S.V.HARFSEN.

GENERALE REPETITIE

Zaterdag middag 3 juli 14 u. 30 op het Sportveld Harfsen) Hier kunnen na afloop van de Generale Repetitie, de plastic tassen,(waarin de te spelen muziek en lessenaar) op of onder de stoel worden gelegd, zodat men 's avonds niet meer met deze tassen behoeft te slepen, bij het opmarcheren. (Verdere informatie bij de Muziekcommissie.)

AVONDUITVOERING

(Elke muziekvereniging wordt verzocht om uiterlijk 19 u 15 op het sportveld aanwezig te zijn. Ze kunnen zich verzamelen en opstellen bij de voor hun opgestelde naambordjes) Hier worden (voor zover 's middags bij de Generale repetities de plastic tas niet bij de stoel werd gelegd), alsnog de plastic tassen ingenomen door de Muziekcommissie, die ze dan snel op de juiste zitplaats brengen.

Na afroep door de Lady Speaker, wordt opgemarcheerd, terwijl voor de "hoofdtribune" halt wordt gehouden, om zich daar te presenteren met een mars.

Hierna zoeken de muzikanten snel hun plaatsen op, terwijl de tamboers etc. naar het naast gelegen veld afmarcheren, waar ze rust houden totdat ze opgeroepen worden voor hun optreden.

SCHOOLJEUGD

De schooljeugd met kleppers moeten op het teken van hun onderwijzer(essen) klaar gaan staan, zoals nog nader zal worden overlegd, voordat het Monsterconcert aanvangt, met de dirigent Gert van Veldhuizen.

Bij eventuele afgelasting wordt bericht gegeven door Ab. Siebrink, aan Gerrit Boschloo Gorssel, Henk Muileman Almen, Jan Nieuwburg Eefde en Willy Wientjes Gorssel.

Programma MONSTERCONCERT 3 JULI 1982 o.l.v. dirigent Gert van Veldhuizen en Tamboer instructeur Harry Klaassen.

- A.** opening (Welkomstwoord voorzitter S.D.G.)
 - B.** opmars Juliana Almen (met tamboers van S.D.G.)
 - C.** opmars Kunstmin Gorssel opmars en presentatie per
 - D.** opmars Concordia Eefde vereniging maximaal 5 minuten.
 - E.** opmars Harmonie Gorssel-Eefde
 - F.** opmars S.D.G. met SCHOOLJEUGD (met Kleppermars)
- Concert.
- 1. no. 13 uit Nieuwe klanken
 - 2. Froh und Heiter mars H.Leeman
 - 3. Lastima Malando/Vlak
 - G.** Optreden tamboers S.D.G. Harfsen
 - 4. Choral and Rock out Ted Huggens
 - 5. Graf Waldersee mars Oentz Rijker
 - H.** Optreden tamboers Harmonie
 - 6. no. 3 uit Nieuwe Klanken
 - 7. Josua Koraal en Dixie Ken Roccad
 - I.** Optreden tamboers Kunstmin
 - 8. Moonlight Serenade Miller/Hautvast
 - 9. Spanisch Eyes arr. Hautvast
 - J.** Optreden tamboers Concordia
 - K.** Gezamenlijk optreden Tamboers

(Simplice en Variant)

L. 10. Saint Triphon mars met Tamboers

M.11. Over and Out mars met Tamboers

12. no 1 uit Nieuwe klanken

N. Slotwoord Mr. W.H. Fockema Andreae (Hierin memoreerde hij het overlijden van Frits Wuestman, voor zeer velen een bekende Gemeente Gorssel werker).

13. Wilhelmus (in F) Walter Boer

Eventuele programmawijzigingen worden door de Ladyspeaker bekend gemaakt.

DUS IEDEREEN DIENT GOED OP TE LETTEN .

+++++



Opmars zoals in het programma staat aangekondigd onder **B**

Voor de OPEN DEUR dienst in de Grote of Sint Lebuïenus Kerk te Deventer werd S.D.G. gevraagd door de organisator van deze dienst, de heer Johan Nijkamp.

Deze was bekend met Harfsen. Ten tijde dat Harfsen nog geen eigen predikant had, ging hij als Godsdienstleraar, regelmatig voor in de kerkdiensten die toen nog in het "Oude Gebouw" werden gehouden.

Met Hemelvaartsdag begeleiden we de openluchtdienst bij Huize Oolde in Laren.

15 augustus 1982 speelde S.D.G. bij de openlucht jeugdendienst, wat na de lange droge periode, voor velen door de welkome regen, verplaatst moest worden naar Klumperhousers grote Loods.

Opmerking: In Laren en Deventer is SDG regelmatig aanwezig om de kerkdiensten te begeleiden. Dit wordt niet telkens vermeld.

18 september 1982 waren de Tamboers met Lyra's op concours, waar ze flink wat werk voor hadden verzet, naar Beltrum en werden 's avonds ingehaald door de Muzikanten van S.D.G., want een 2e prijs met 265 punten, was zeker de moeite waard!

Voor Kring Lochem organiseerde S.D.G. nog even op 14 november 1982 in de zaal "Buitenlust" Deelnemende verenigingen waren; Advendo Lochem; Orpheus Bathmen; Z.O.V. Zutphen; Concordia Eefde; en S.D.G. als hekkensluiter.

De enigste wanklank die werd gehoord was dat voor zo'n evenement om 5 orkesten tegelijk in de zaal te laten plaatsnemen waarvoor deze eigenlijk te klein was.

20 November 1982 werd "Ons Gebouw" opnieuw geopend, voor de nieuwe aanbouw, wat met een serenade van S.D.G. bezegeld werd.

1983

Dit jaar nog weer voor de Carnavalvereniging "De Zunnesteken" op 12 februari 1983 bij geen grote optocht, maar wel koud zodat het beter bij het Bejaarden Carnaval binnen in zaal Buitenlust heel wat aangener was, om enkele vrolijke klanken te laten horen.



Het nummer "Der Demon" Symfonische studie voor Fanfare van Paul Huber en ook the Stars of S.D.G. in een arrangement van Harry Klaassen, zullen de uitvoerenden tijdens de winteruitvoering op 19 februari 1983, lang in hun geheugen blijven.



25 maart trokken de muzikanten het uniform aan om voor de 75 jarige Willem Philippus Pelgrum een serenade te brengen in de zaal van "De nieuwe aanleg" te Almen.





The Young Ambassadors Brass Band of Great Britain, o.l.v. Frans Wolff was op 6 April 1983 te gast bij S.D.G.

Deze virtuoze Band met topmuzikanten uit verschillende top Brass Bands zoals de Black Dyke Band; Fodens Motors Band; Devon Band; enz.



Jammer genoeg waren er niet veel Harfsenaren die in gaten hadden welk kwalitatief goed orkest in hun "Ons Gebouw" speelde.



Nu waren er veel muzikliefhebbers uit alle windstreken van Nederland.

Deze voortreffelijke BrassBand was ondertussen bekend bij ingewijden, daar ze steevast bij een bezoek aan Holland voor de N.C.R.V. radio opnamen maakten, voor de rubriek "Muziek in vrije tijd".



Tot slot: Bedanken voor dit voortreffelijke optreden van dit elite orkest The Young Ambassadors Brass Band of Great Britain en omgekeerd bedanken voor de gastvrijheid.

De tamboers deden weer flink hun best en wisten 9 mei tijdens de "Open dag v.h. Groot Graffel" te Warnsveld en eerste prijs te behalen met het hoogste aantal punten over het gehele Drumfestival. Dit was een goede aanmoediging voor het concours dat voor 18 juni gepland stond te Wilp.

Voordat het zover was deden de Tamboers met Lyra's nog een dagje Ennepetal, Sauerland, om daar aan een "koffieconcert" in das Burgerzentrum "Haus Ennepetal" mee te werken met Orginal Sauerlander Musikanten aus Ennepetal.



Tegen 12 uur was het concert afgelopen en werden de leden verdeeld voor die dag aan de gastgezinnen. Het was de bedoeling om gezamenlijk om 3 uur bij "De Kluterhole" te zijn, waar iedereen op tijd was.

Zo kon de 6 km. lange grot worden bezichtigd. Deze Grot heeft een wereldnaam voor astma patiënten, daar in de grot een temperatuur van 10 graden Celsius constant aanwezig is, en de lucht zeer goed is voor deze mensen.

In Hotel Wiemerhof werd afscheid van de Muzikanten en Gastgevers genomen, zodat de bus om ongeveer half zeven 's avonds weer met rustige Tamboers (de helft sliep zeker) terug reed naar Harfsen.

Zaterdag voor Pinksteren deed S.D.G. uit morele verplichtingen, mee aan het grote Concert dat door de Chr. Muziekvereniging "Wilhelmina" uit Klarenbeek was georganiseerd voor de A.M.F Apeldoorn.



Een leuke bijkomstigheid was, dat de vz. van S.D.G. op 2e Pinksterdag 's middag in Harfsen, werd verrast door de Jugend- Kapelle uit Welden Bayern met een Stanchen, voor zijn inbreng met het regelen van onderdak alsnog aan



die Kapelle in Terwolde en omgeving te voorzien, daar een muziekvereniging uit de kring Apeldoorn op het allerlaatste moment dat had afgezegd.

Aan de uitnodiging van de Feuerwehr Muziekkapelle uit Cloppenburg aan S.D.G. om mee te doen aan de Mars en Showwedstrijd op 28 en 29 mei werd gehoor gegeven.

Hiervoor werd 's morgens om 7 uur vertrokken uit Harfsen met Henk kl. Lebbink als buschauffeur om rond 10 uur vm. in Cloppenburg aan te komen.

Van 11u.30 tot 12 u.30 werd door S.D.G. gemusiceerd in de binnenstad, waarna om 13 uur het eten klaar stond in de voor SDG reeds bekende Munsterlandhal.

De officiële ontvangst was op het raadhuis, waar de Vz. namens S.D.G. een fraai wandbord kon aanbieden.



Hierna begon ook de optocht van 45 corpsen bestaande van 10 leden (*fluiters*) tot zelfs 80 leden corpsen begon.

In elk geval een onafzienbare stoet trok door Cloppenburg, tot het punt waar de alle deelnemers werden verdeeld onder de vele gastgezinnen.

's Avonds werd door S.D.G. in de Munsterlandhal, nagenoeg hetzelfde programma gespeeld als in Klarenbeek het geval was. Later op de avond was er bal na, waar weinig gebruik van werd gemaakt.

De volgende dag was na de kerktijd om 11 uur samenkomst van alle gastverenigingen op het Marktplein, waarna werd afgemarcheerd

naar het Sportterrein waar het Mars en Show spektakel werd gehouden.

Met een ervaring rijker werd 's avonds om 7.00 u. de terugweg naar Harfsen aanvaard.

Door de jarige Harmonie in Gorssel werd op 3 Juni 1983 een Stermars georganiseerd.

Het werd wel een zeer lange rondgang door het dorp Gorssel, waar S.D.G. niet erg van onder de indruk was, wegens belabberde organisatie.

Het K.N.F.concours Drumcorpsen werd zoals gepland op 18 juni 1983 bezocht door de het Tamboer en Lyra corps, maar moesten met dikke 2e prijs genoegen nemen.

's Avonds trokken ze weer gezamenlijk met de muzikanten door de straten van Lochem, om op de markt uit te komen voor het Kring Mars Festival.

Jammer waren niet veel corpsen uit de Kring aanwezig, zodat Advendo Lochem naar andere vreemde meest drumfanfares moesten uitzien. En dat was nu net niet de bedoeling van de Kring Lochem.

Het zomerconcert werd dit jaar voor een door leden van SDG groot opgesteld houten klankbord gegeven op het Pastorie pleintje, waar redelijk wat belangstelling op af kwam.

Aan de Lampionnen optocht georganiseerd op 8 oktober door de Peuterspeelzaal deed S.D.G. zeker mee. Veel publiek, maar de regen was op het laatst de enige spelbreker.

Volgens Jan klein Teselink die prachtige uitgebreide verslagen maakte horen alle serenades te worden genoteerd, daarom nu eens alle 11 serenades voor trouwen genoemd:

4 maart Henk Enderink en Dirry Kloppers

Berend Vriezekolk onze vaandeldrager werd 50 jaar op 19 maart in een mudvolle zaal.

Willem Ph. Pelgrum kreeg als 75 jarige op 25 maart een serenade. (*zie foto's*)

Henny Wilgenhof trouwde ook in juni de datum is vergeten de temperatuur niet.

Arend Wuestman was op 16 september 25 jaar getrouwd met Geertje Bleumink en verraste ons met een mars "Stand By" die jarenlang een standaard voor SDG was.

Familie Huurnink in Almen 25 jaar getrouwd,

Familie Wuestman in Laren,

Familie Schutte en Haarman en Klein Teselink in Harfsen maar ook de zangvereniging Looft den Heer in Harfsen die jarig was.

Om de lay out niet te verstoren is hier nog weer een open plek ontstaan en kan nu dus gemakkelijk wat ingevuld worden.

1984

Begonnen werd op 25 februari de film van Harfsen nog eens voor veel publiek van stal te halen. Dat bracht weer enige verlichting voor de penningmeester.

Het laatste winterconcert o.l.v. Gert van Veldhuizen was op 9 maart 1984.



Op het programma stonden voor de pauze o.a. de Comedy Capers van Gerard Boedijn; de 5 delige Divertimento van Otto Ketting en de Arnhem mars van A.E. Kelly.

De Tamboers + Lyra's hadden 10 nummers ingestudeerd waaronder Music for Pleasure Mariniers Hymne en de Langste Dag trad. Deze in een arrangement van Harry Klaassen.

Gezamenlijk werd de mars Stand By van Randy Beck en Jubilissimo uitgevoerd waarvan de laatste bij het 45 jarig jubileum door de partners van de leden aangeboden.

Voor de Carnavalsvereniging "De Zunnesteken" marcheerde S.D.G. weer door het koude Harfsen. Hoewel niet alle leden hiervoor dol enthousiast waren, werd voor de eenheid in de Gemeenschap Harfsen, dit toch volgehouden.

Op een van de eerste bestuursvergaderingen in 1984, werd de mogelijkheid geopperd, om jeugdleden een opleiding te laten volgen bij de Muziekschool met een Dependance in Gorssel. Het bestuur deed hier erg veel moeite voor, maar kon geen aansluiting vinden bij de Directie van de Muziekschool Zutphen.

Een bijzondere serenade werd burgemeester Notten op 12 april aangeboden waar alle Muziekverenigingen aan deelnamen.

De onderstaande rede werd namens alle verenigingen door de heer Willy Wientjes Vz. van Kunstmin en spreekstalmeester van de gezamenlijke muziekverenigingen in de Gemeente

Gorssel uitgesproken waarvan de tekst aan de burgemeester en alle bestuurders van de muziekverenigingen werd overhandigd.

Burgemeester

Gorssel, 12 april `1984

Het bewaren van een geheim is even moeilijk als het winnen van de honderdduizend.

Daarom zal het feit, dat wij hier voor u staan geen verrassing zijn, maar de reden waarom wij dat doen wellicht nog wel.

Welnu, half maart was het precies tien jaar geleden, dat dezelfde muziekverenigingen u als burgemeester bij uw intocht hebben begeleid.

Dat gezamenlijke optreden is in feite ook het startsein geweest voor regelmatig overleg tussen besturen van onze verenigingen en het zal u duidelijk zijn, dat de noodzaak van dat regelmatige overleg nog steeds aanwezig is, indien u zich realiseert, dat het onderwerp "subsidie" nog nooit op de agenda heeft ontbroken. Tijdens de vergadering van 10 december j.l. (dus meer dan vier maanden geleden: denkt u even aan de geheimhouding) kwam uw intocht terloops ter sprake en toen werd ook als gedachte uitgesproken dat het aardig zou zijn om het eerste decennium van uw burgemeesterschap met een serenade af te sluiten.

Om praktische redenen bleek het - na overleg met een nestor uit uw raad - niet mogelijk daarbij de exacte datum aan te houden maar wij zijn er van uitgegaan dat het ook wel drie weken geduurd zal hebben voordat u als burgemeester echt aan het werk bent gegaan.

Burgemeester, het is niet aan ons om ons uit te laten over de vraag hoe u in de afgelopen periode hebt gefunctioneerd; wij menen te mogen veronderstellen, dat de beoefening van de harmonie- en fanfaremuziek niet tot uw meest favoriete hobby's behoort en bestuurlijk gezien beperkten onze contacten zich hoofdzakelijk tot de recepties tijdens jubileum- vieringen.

Neen, wij hebben alleen even stil willen staan bij het feit, dat u in onze mooie gemeente met vijf muziekverenigingen burgemeester bent en wij hopen dat u dit gebaar kunt waarderen.

Wij wensen u bij de vervulling van uw taak in de toekomst veel gezondheid en wijsheid toe.

Namens de Muziekverenigingen,
"Concordia" "De Harmonie" "Juliana" "Kunstmin" "Soli Deo Gloria"

Voor de 30 April 1984 Koninginnedag, kwam voor de leden van S.D.G. verbetering, door de rondgang om 7 uur aan te vangen.

Zo konden de leden ook nog op tijd zijn voor de feestelijkheden die de Oranjeveer Harfsen Kr. v. Dorth organiseerden in zaal "Buitenlust".

Gezamenlijk gingen Concordia Eefde en S.D.G. Harfsen op 11 mei 1984 naar Almen om de muziekvereniging "Juliana" te feliciteren met hun jubileum.

Deze serenade werd gegeven in de voor eerste keer in gebruik genomen nieuwe zaal van "Ons Huis". Hiermee kwam aan het licht dat de zaal een erg slechte akoestiek had.

Het Plaatselijk Belang vierde donderdag 24 mei 1984 ook een jubileum, waar S.D.G. bij aanwezig was. In verband met het uitgebreide programma, was het strikt noodzakelijk dat S.D.G. precies om half 8 present was.

Voor een koffieconcert ging S.D.G. 3 Juni 1984 'even' naar Ennepetal in het Sauerland.

Een lange mooie, vermoeiende dag. Zeker het concert in de voetgangerszone was wel mooi en blik verruimend.

Voor zijn 75e verjaardag op 19 juni 1984 van de Beschermheer Mr. W.H. Fockema Andreae, was S.D.G. zeker met een serenade aanwezig bij Huize "Allemansgeest".

Al jarenlang was gezeurd voor een Medaille en Beker kast, maar werd nog steeds niet gemaakt. Derk Willems aan de Veldhoekweg, werd nu gevraagd, en de kast hangt er nu nog tot op heden.

Dirigent Gerrit van Veldhuizen kwam tot de conclusie, dat zijn werkterrein steeds meer Friesland werd en dat de werkafstand Heerenveen - Harfsen, toch te ver was. Het betekende 3½ uur rijden voor 2½ uur repetitie.

Inmiddels werd Bert Fransen (nog wonende te Arnhem) bereid gevonden S.D.G. verder te helpen en kwam op 14 september officieel het dirigeer stokje van Gerrit van Veldhuizen overnemen.

Wat in alle voorafgaande jaren niet lukte, kreeg Bert Fransen met 2 repetities voor elkaar. De aanvang van de repetities werd nu half acht en geen minuut later. Daar waren de Harfsense muzikanten snel aan gewend en is gelukkig tot heden nog zo gebleven.

ALTIJD OP TIJD, IS NOOIT TE LAAT.

Intussen werd met vrolijke muziek door S.D.G. ook even de in gebruikneming van de Speeltuin Veldhoekplan bevestigd.

Aan examens werd volop deelgenomen door 5 tamboers en Erik Beltman Jufferdijk slaagde op piston met veel punten, waarvoor hij de beloofde cornet van de Beschermheer kreeg aangeboden.

Een speciaal hoogtepunt was het 5 in 1 concert in het Trefpunt te Gorssel o.l.v. Piebe Bakker. De grote Muziek pedagoog maakte er wat moois van in de Turnzaal.



Voor leden stond SDG altijd klaar zo ook op 28 oktober was het voor de Muziek van SDG "Kroamschudden" bij Wim en Jenny Scholthof in de buurtschap Schoolt voor hun jonge Bertus.(Zie foto's)





Kroamschudden bij Wim en Jenny Scholthof voor hun jonge Bertus



Lang zullen ze leven



De officiële overdracht van de dirigeer stok van Gert van Veldhuizen aan Bert Fransen, vond plaats op 14 september 1984. Daarvoor waren de leden, als onderdeel van de avond, met de fiets, letterlijk en figuurlijk door de gezelligheid commissie van dit jaar Wim Bouwmeester, Piet Rietman en Jan Siebrink, het bos ingestuurd. Het werd toch een goed verzorgde avond.

Het Groot Graffel werd dit jaar op 25 oktober 1984, door de Tamboers met Lyra's bezocht, met een geheel voor de eerste keer, eigen verzorgd optreden.

S.D.G. was op het Kringfestival te Almen gehouden op 3 november 1984 wat nu wel met gunstige weersomstandigheden doorging.

Het Marsfestival dat in Laren zou worden gehouden, ging voor de tweede keer niet door! De leden van Apollo waren, zeer terecht, hierover slecht te spreken!!

Voor de play inn gehouden te Almen o.l.v. Piebe Bakker in zaal "De Aanleg" was daarentegen, weer flink belangstelling. Van S.D.G. schoven 15 muzikanten bij dit grote ad hoc orkest aan, wat zeer leerzaam was o.l.v. van Piebe Bakker.

1984 met zoals bij de vele kerkdiensten o.a. in Deventer, Oolde, Jeugdinst Harfsen en een gezamenlijk Kerstconcert met zang en Vios en medewerking aan de oude jaarsdienst op 31 december 1984 afgesloten.

1985

Op de ledenvergadering pleitte de voorzitter van de Supporters vereniging, om deze in dezelfde vorm te blijven handhaven.

Doordat de Supporters allerlei inkomsten van Lompen/Papier, Verloting, Verkoopstandjes enz.naar zich toe trokken, bleef er een "radeloze" Henk Elkink penningmeester over.

Hem werd aangeraden bij de Supporters vereniging aan te kloppen, waar dan tegen een aannemelijke rente geld zou kunnen worden opgenomen.

Dit bleek niet zonder resultaat.

1985 werd het jaar waar Bert Fransen voor het eerst, samen met de tamboer/Lyra instructeur de Winter uitvoering leidde met de Tamboerinstrueteur Harry Klaassen.

Piebe Bakker kwam op 16 april 1985 naar Harfsen, voor een hulpsdirigenten onderricht cursus, waar S.D.G. als oefenorkest kon optreden voor 6 aankomende dirigenten.

Deze avond was zo goed bevallen dat voor 19 november S.D.G. weer werd gevraagd.

Voor het eerst in de geschiedenis van S.D.G. werd op 28 april 1985 een Koffieconcert in Harfsen gegeven. Het "Ons Gebouw" was hiervoor goed gevuld met als belangrijke gast de inmiddels 90 jarige "Ome" Hein Petersen (Cometic Patee) Harfsense Broek, i.v.b. met de schenking van een Koraal Pharaphrase.

Zijn Sprekersbriefje kreeg de Vz. van S.D.G. waarvan de inhoud als volgt luidde:

"Mag ik even het woord, ben nu 90 en wil toch zeggen, hoe intens wij hebben genoten van dit prachtige concert!

Voor het laatste Bachconcert, werd zo zuiver en gaaf en met zulke toewijding gespeeld, dat een extra compliment voor Soli Deo Gloria wel op zijn plaats is!

Dank aan alle spelers, dank aan de dirigent (Bert Fransen)Dat een zo kleine gemeente als ons aller Harfsen zo'n rijke muziek kan voortbrengen, is toch Uniek!

Dit ochtendconcert was toch echt een geschenk aan allen, die geluisterd hebben!

Onze dank is groot. Ik heb gezegd."

De Vz.van S.D.G. voegde hieraan toe; "Bij al deze dankwoorden, wil ik hier namens S.D.G. nog eens nadrukkelijk noemen de mensen "achter de coulissen" die steeds maar weer klaar staan, wanneer S.D.G. ze nodig heeft. Het lijkt zo gewoon dat er koffie wordt geschonken, stoelen verslepen, melkbussen (voor de giften) in de gaten houden enz. enz.

Hartelijk dank en graag tot de volgende keer."

Daar op historische gronden, het werkterrein van S.D.G. oorspronkelijk ook Almen en



SDG 5 mei 1985 bij optocht Laren G

Laren behoorde, werd op 5 mei 1985 meegewerkt in een zomerse hitte aan de Bevrijdingsoptocht en hiermee 4 kilometer en 900 meter door Laren gemarcheerd.

Dit werd later op de avond met de auto nagereden en de schatting van 5 km. was dus slechts 100 meter te veel.

De Oranjevereniging Laren had wel een zeer grote optocht georganiseerd waaraan 49 deelnemers tussen de muziekverenigingen Fanfare Markelo Advendo Lochem Apollo Laren en SDG Harfsen werden opgesteld met prachtige opgesierde wagens. Sommige met oorlogstaferelen



Op de langste dag van het jaar trouwden onze leden Benny en Alie Brummelman en ook Jan en Herma Siebrink. Natuurlijk liet SDG zich daarbij niet onbetuigd.

Met prachtig weer werd 2 juli 1985 's avonds het Zomerconcert gegeven op het Pastoriepleintje. In de krant weer lovende woorden voor de dirigent Bert Fransen en voor de Tamboer-maître Wim Bouwmeester. Een groot aantal toehoorders in het dorp zaten op het grasveld of in hun eigen tuin of in de deuropening stonden te luisteren.

Over het programma werd vermeld dat SDG geheel in overeenstemming hield met de doelstelling van de vereniging namelijk het beoefenen van instrumentale gewijde en ongewijde muziek, voor zover deze niet tegen de Christelijke geest indruist.

**Zomer concert o.l.v. Bert Fransen
op het Pastorie pleintje 2 juli 1985**



4 dagen later op 6 juli 1985 openden Henk en Rietje Slettenhaar, beide leden van SDG., hun Garagebedrijf aan de Bremweg no.1, waar natuurlijk een serenade werd gebracht..

Met ontevredenheid over de Kring Lochem, door allerlei onverklaarbare dingen, werd voor de muziekvereniging Excelsior te Gelselaar nog een Kring Marsfestival georganiseerd. Veel corpsen hadden zich de moeite gegeven om de Gelselaren tevreden te stellen. Het werd wel een fiasco, wat de organisatie betrof. Daar klopte werkelijk niet één regeling. Alles was op de verkeerde plek. Gelukkig was het een mooie avond en het café open.

De Oranje vereniging Harfsen Kring van Dorth vierde hun 40 jarig bestaan op 31 augustus 1985 .(*rekensom raadsel zie verslag van 1938*) tegelijk met een Braderie.

S.D.G. was door de Supporters met een stand aanwezig op de Braderie en 's avonds ging met S.D.G. voorop, met het Oranje bestuur in koetsen door het dorp

Het zijn maar een paar regeltjes: bedenk dat het steeds een grote klus is om organisatorisch alles voor elkaar te krijgen hetgeen meestal op dezelfde mensen terecht komt.

EXTRA HULDE HIERVOOR

Op uitnodiging van de Orginal Sauerlander Musikanten uit Ennepetal/Voerde ging S.D.G. op 8 september 1985 naar Duitsland.

Het was allemaal prima georganiseerd, maar de regen was de spelbreker.

Voor de liefhebbers was in het Openlucht museum in Hagen de gelegenheid voor zich zelf een munt te slaan.

De repetities voor het 5 in 1 concert begonnen op 2 september en werd gehouden op 19 september 1985 in het Trefpunt te Gorssel. Het werd weer een hoogtepunt, wat organisator een grote klus is, waar vaak dezelfde mensen voor in het gareel moeten komen.

Jammer, nu was er echter beduidend minder publiek!



Als er wat te vieren is dan zijn de Tamboers & Lyra's wel te porren voor een serenade voor hun instructeur Harry. Onbekend aan deze foto is of hij jarig is of zoveel jaren getrouwd het maakt niet uit ze weten de weg in Zutphen.

Natuurlijk zullen ze zich zeker 28 september 1985 lang blijven herinneren aan de nummers The Bleu Bells en Freude am Leben, waar ze wederom o.l.v. Harry Klaassen een 2e prijs mee behaalden, nu te Huissen.

Veel genoeg werd beleefd aan het optreden bij het Kringfestival te Holten.

Iets minder was het optreden, samen met "Juliana" op 17 november 1985. We speelden daar Crazy Music en James Bond 007. De slechte akoestiek in de nieuwe zaal van "Ons Huis" te Almen, zal daar zeker debet aan zijn geweest.

In overleg met de S.S.D.G. werd rond sinterklaas een slaatjes actie gehouden wat volgens ervaringen bij zusterverenigingen een doorgaand succes zou zijn. Achteraf kunnen we nu vaststellen dat dit heel veel werk is en de baten hier niet aan de verwachtingen kwamen.

Met betere organisatie werd nog geprobeerd dit een volgend jaar te herhalen maar door het ontbreken van goede aanvoer mogelijkheden leek het beter zich rond de jaarwisseling toch maar bij de verkoop oliebollen te houden.

Het kerstconcert met VIOS en de Zangver. Looft den Heer was weer behoorlijk belangstelling.

Tot slot werd de traditionele kerstavond muziek gemaakt bij P.W. Janssen te Almen en in de kom van Almen.